Mônica

EXEMPLAR DE
ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 134
R$ 2,20

Scan Néia e João

PROMOÇÃO
A BANCA É SUA
PARTICIPE!
1001 PRÊMIOS

ISSN 0104-2882
9 770104 288000 00134
PORTUGAL ESC270$00

OBJECTIVA

Os mais Espertos da série

[(2 x 10) 1/8]

A

X

2/3 + 2 x y

B

Volte às aulas no maior astral.

Bical

EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

mônica

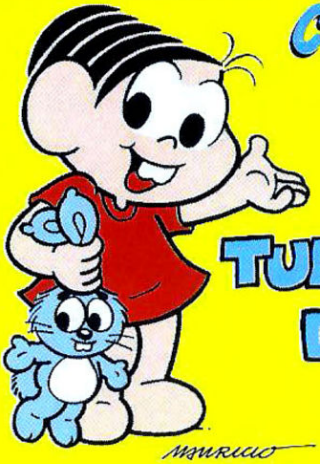
EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 134
R$ 2,20

PROMOÇÃO
A BANCA É SUA
PARTICIPE!
1001 PRÊMIOS

ISSN 0104-2882
00134
9 770104 288000
PORTUGAL ESC270$00 SITE: http://www.monica.com.br

TENDÊNCIA

Chegaram os ÓCULOS da TURMA DA Mônica ©



© 1997 MSP - BRASIL

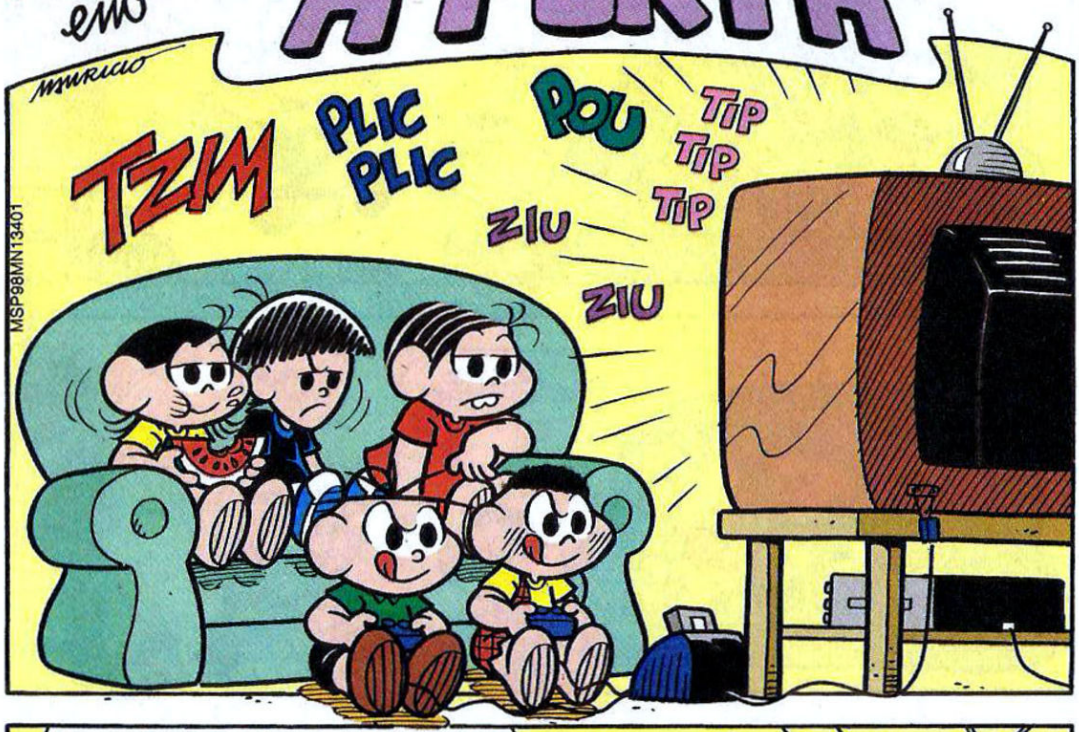
VÁRIOS MODELOS EM DIVERSAS CORES!

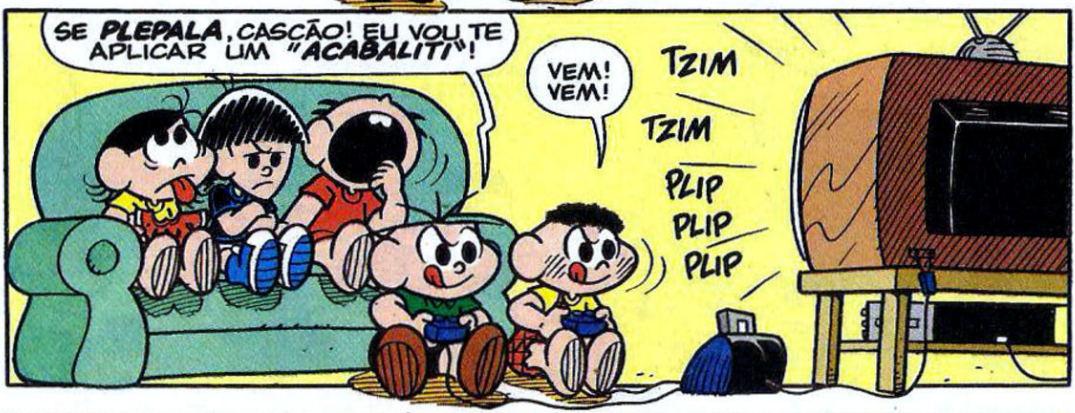
by tecnol

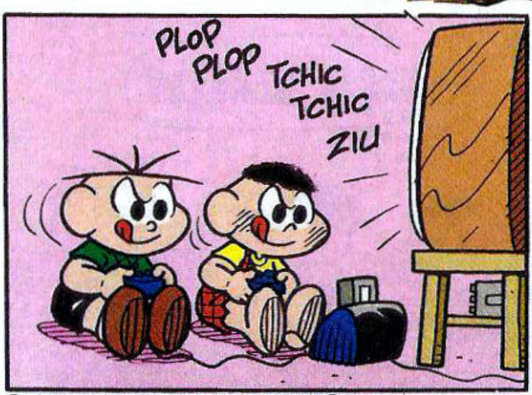
Visite o nosso site. http://www.tecnol.com.

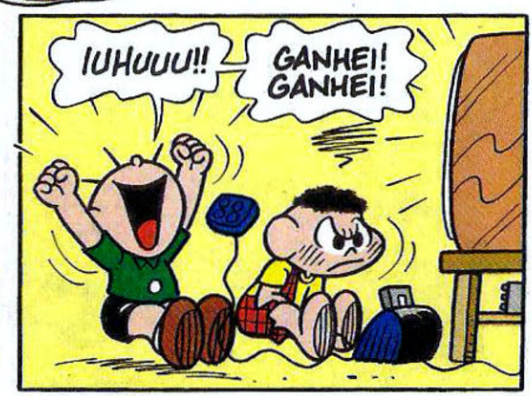
A turma em A PORTA

MAURICIO



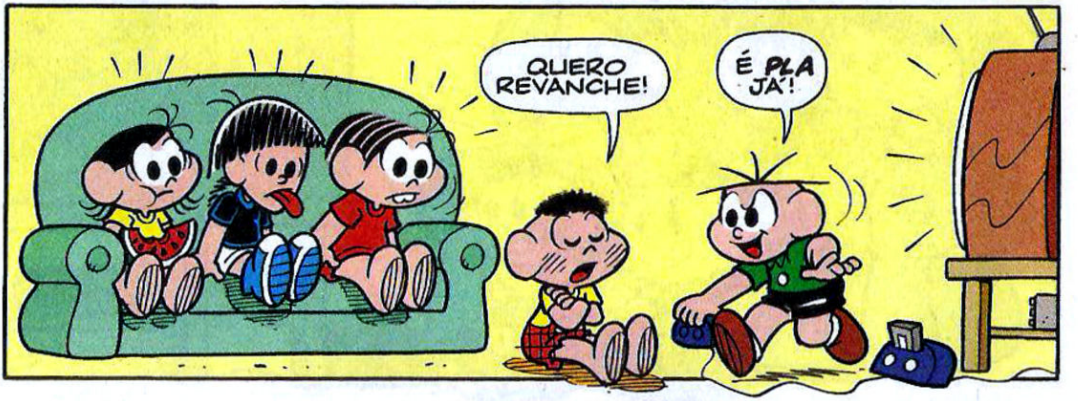






© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

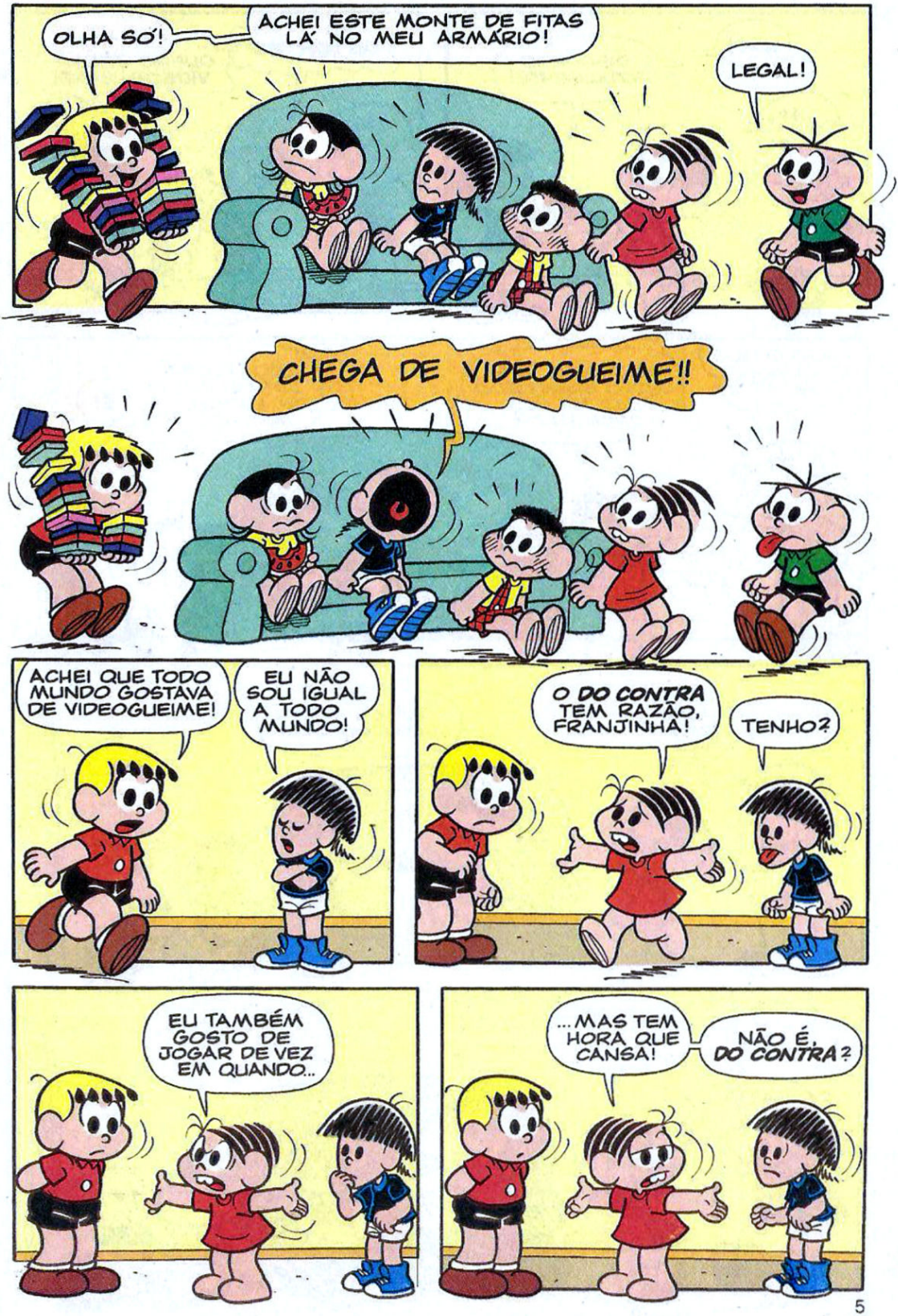
ACABOU?
ATÉ QUE ENFIM!
JÁ NÃO AGÜENTAVA MAIS!
EU SOU O MESTLE DESSE GUEIME!!

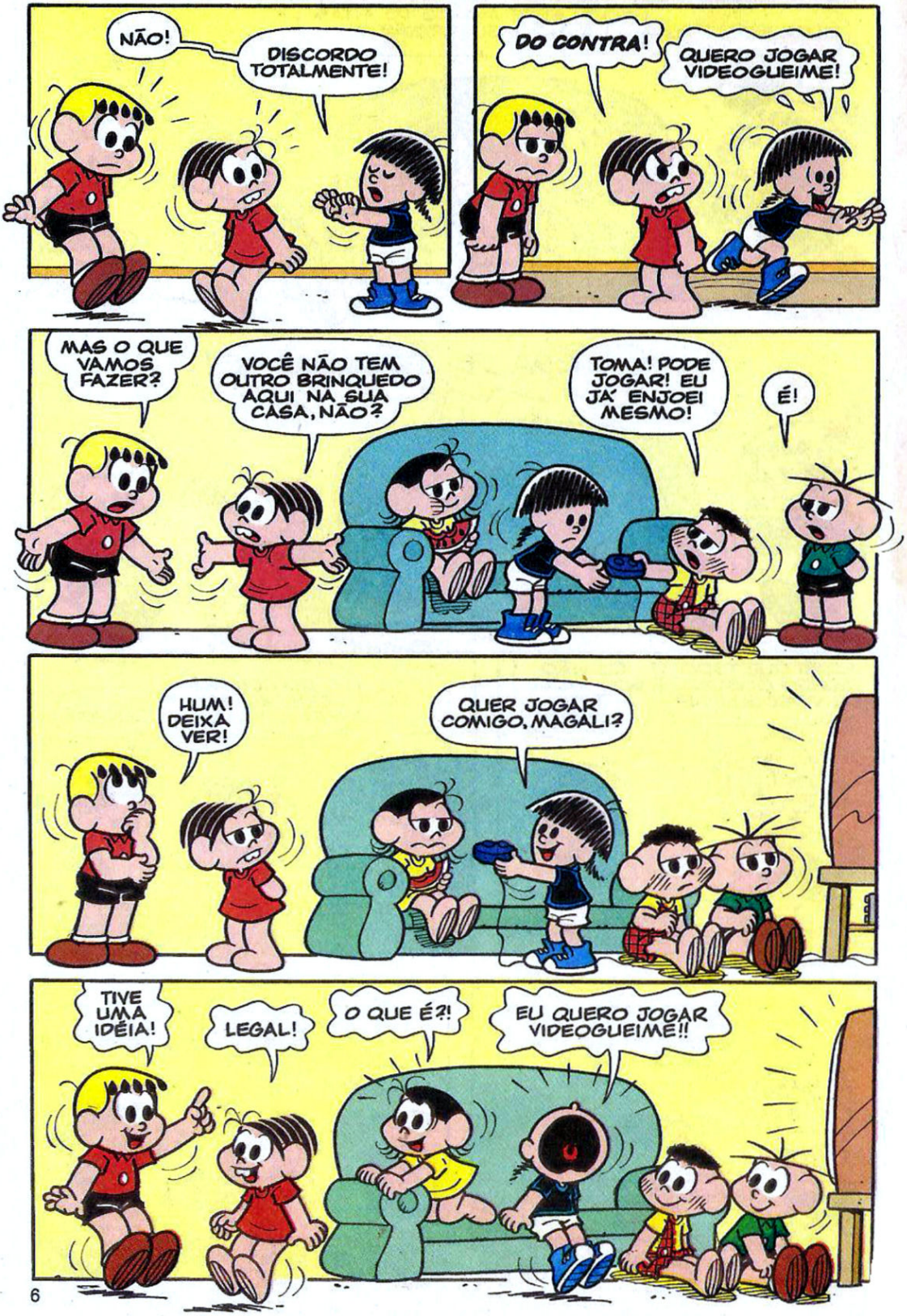

QUERO REVANCHE!
É PLA JÁ!

NADA DISSO!
CHEGA! CHEGA!
VAMOS BRINCAR DE OUTRA COISA!

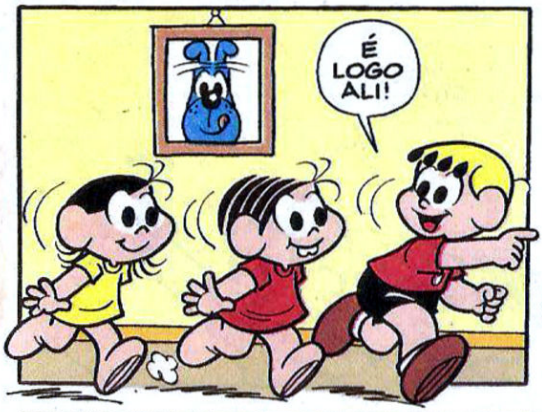
EU NEM QUERIA MESMO!
ME DÁ ESTE JOISTIQUE!

MAS, ENTÃO, DO QUE VAMOS BLINCAR?


OLHA SÓ!
ACHEI ESTE MONTE DE FITAS LÁ NO MEU ARMÁRIO!
LEGAL!
CHEGA DE VIDEOGUEIME!!
ACHEI QUE TODO MUNDO GOSTAVA DE VIDEOGUEIME!
EU NÃO SOU IGUAL A TODO MUNDO!
O DO CONTRA TEM RAZÃO, FRANJINHA!
TENHO?
EU TAMBÉM GOSTO DE JOGAR DE VEZ EM QUANDO...
...MAS TEM HORA QUE CANSA!
NÃO É, DO CONTRA?


NÃO!
DISCORDO TOTALMENTE!
DO CONTRA!
QUERO JOGAR VIDEOGUEIME!
MAS O QUE VAMOS FAZER?
VOCÊ NÃO TEM OUTRO BRINQUEDO AQUI NA SUA CASA, NÃO?
TOMA! PODE JOGAR! EU JÁ ENJOEI MESMO!
É!
HUM! DEIXA VER!
QUER JOGAR COMIGO, MAGALI?
TIVE UMA IDÉIA!
LEGAL!
O QUE É?!
EU QUERO JOGAR VIDEOGUEIME!!

VOCÊS QUEREM VER A MINHA NOVA INVENÇÃO?
MOSTRA AÍ!
OPA! LÁ VEM MAIS UMA DAS INVENÇÕES DO FRANJINHA!
VOCÊ NÃO QUELIA JOGAR DO CONTLA?
AGORA, NÃO QUERO MAIS!

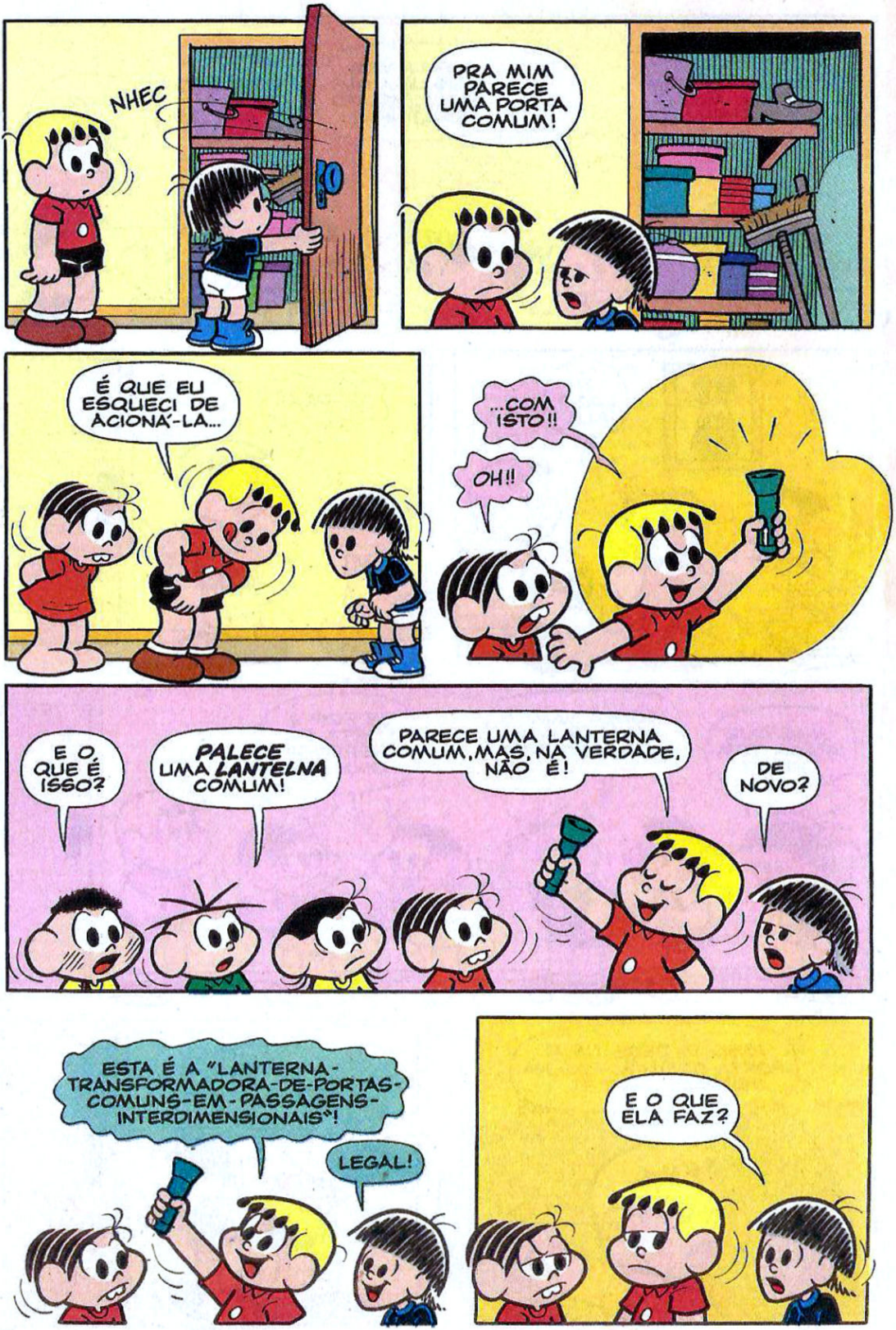

É LOGO ALI!

TÁ-DÁÁ!!

MAS QUE GRAÇA TEM ISSO?
AGOLA, VAMOS BLINCAR COM UMA POLTA?
SE FOR A PORTA DA DESPENSA, TUDO BEM!

ISSO PARECE UMA PORTA COMUM, MAS, NA VERDADE, NÃO É!

DEIXA EU VER!


NHEC
PRA MIM PARECE UMA PORTA COMUM!
É QUE EU ESQUECI DE ACIONÁ-LA...
...COM ISTO!!
OH!!
E O QUE É ISSO?
PALECE UMA LANTELNA COMUM!
PARECE UMA LANTERNA COMUM, MAS, NA VERDADE, NÃO É!
DE NOVO?
ESTA É A "LANTERNA-TRANSFORMADORA-DE-PORTAS-COMUNS-EM-PASSAGENS-INTERDIMENSIONAIS"!
LEGAL!
E O QUE ELA FAZ?

EU JÁ FALEI! ELA TRANSFORMA PORTAS COMUNS EM PASSAGENS INTERDIMENSIONAIS!
AH!
E ONDE VAMOS ARRUMAR UMA PORTA COMUM?
ESSA É UMA PORTA COMUM, DO CONTRA!
MAS VOCÊ DISSE QUE NÃO ERA!
DESENCANA, FRANJINHA! ELE SÓ ESTÁ TENTANDO TE CONFUNDIR!
É PRA ISSO QUE EU ESTOU AQUI!
CERTO!
PRA TRÁS TODO MUNDO!
CLIC
AGORA, ELA JÁ VIROU UMA PASSAGEM INTERESTADUAL?
DIMENSIONAL!
PREPAREM-SE, VAMOS ENTRAR AGORA ONDE NENHUMA CRIANÇA JAMAIS ESTEVE...

PARTE II
Além da Porta
DEIXA EU VER!
UAU! QUE BALATO!
PODEM VIR!
QUE LUGAR É ESTE?
É UM DOS UNIVERSOS POR TRÁS DA PORTA!
E ELE É TODO NOSSO!
ESTE LUGAR É SUPELDEZ!
HIPER-SUPER-DEZ!
EU NÃO ACHO!
QUE DA HORA ESSA INVENÇÃO, FRANJINHA!
ONDE TEM COMIDA?

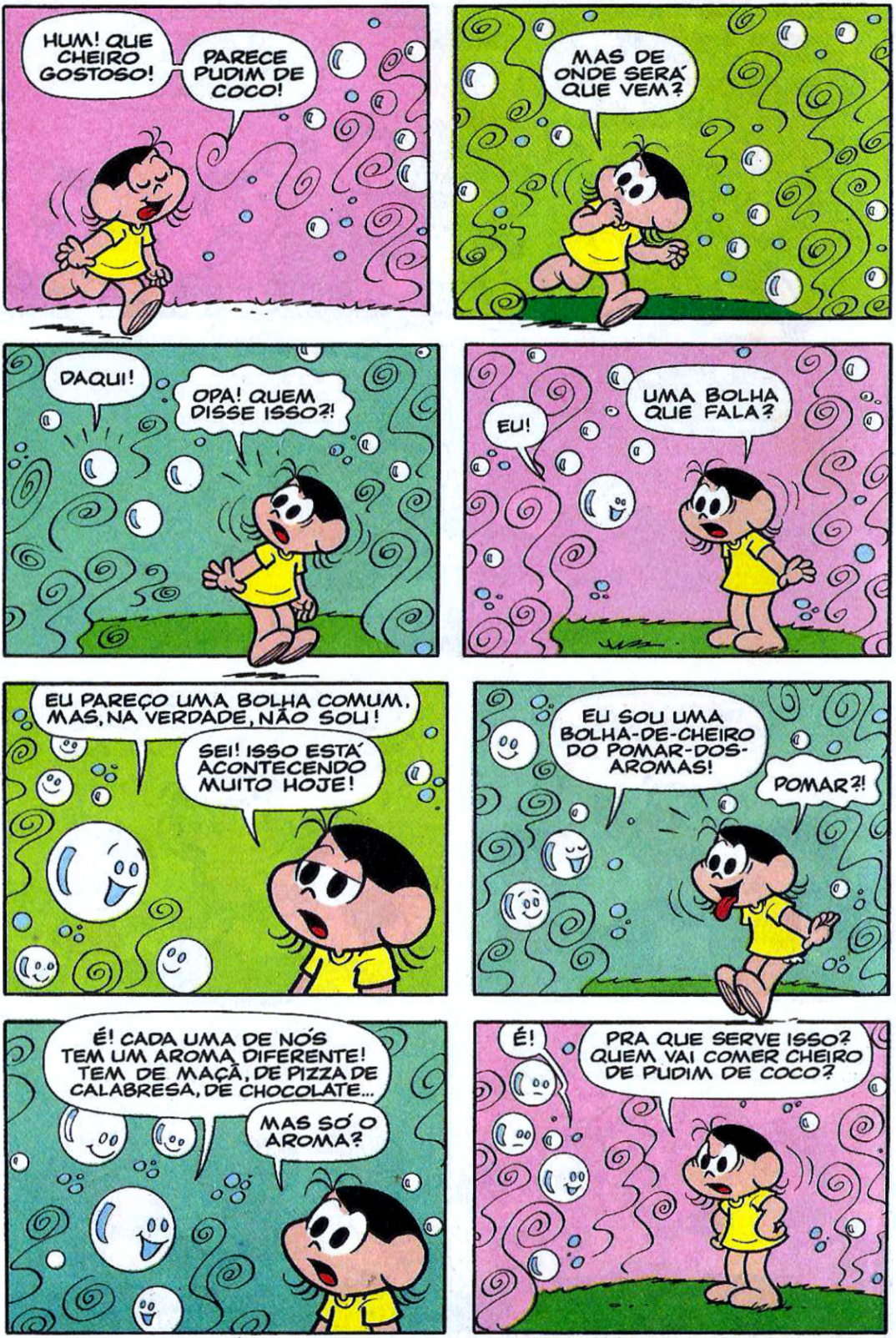
VAMOS EXPLOLAR DESSE LADO, CASCÃO?
QUER VIR, DO CONTRA?
NÃO!
O MAIS IMPORTANTE A FAZERMOS AGORA, MÔNICA...
...É FICARMOS TODOS JUNTOS!

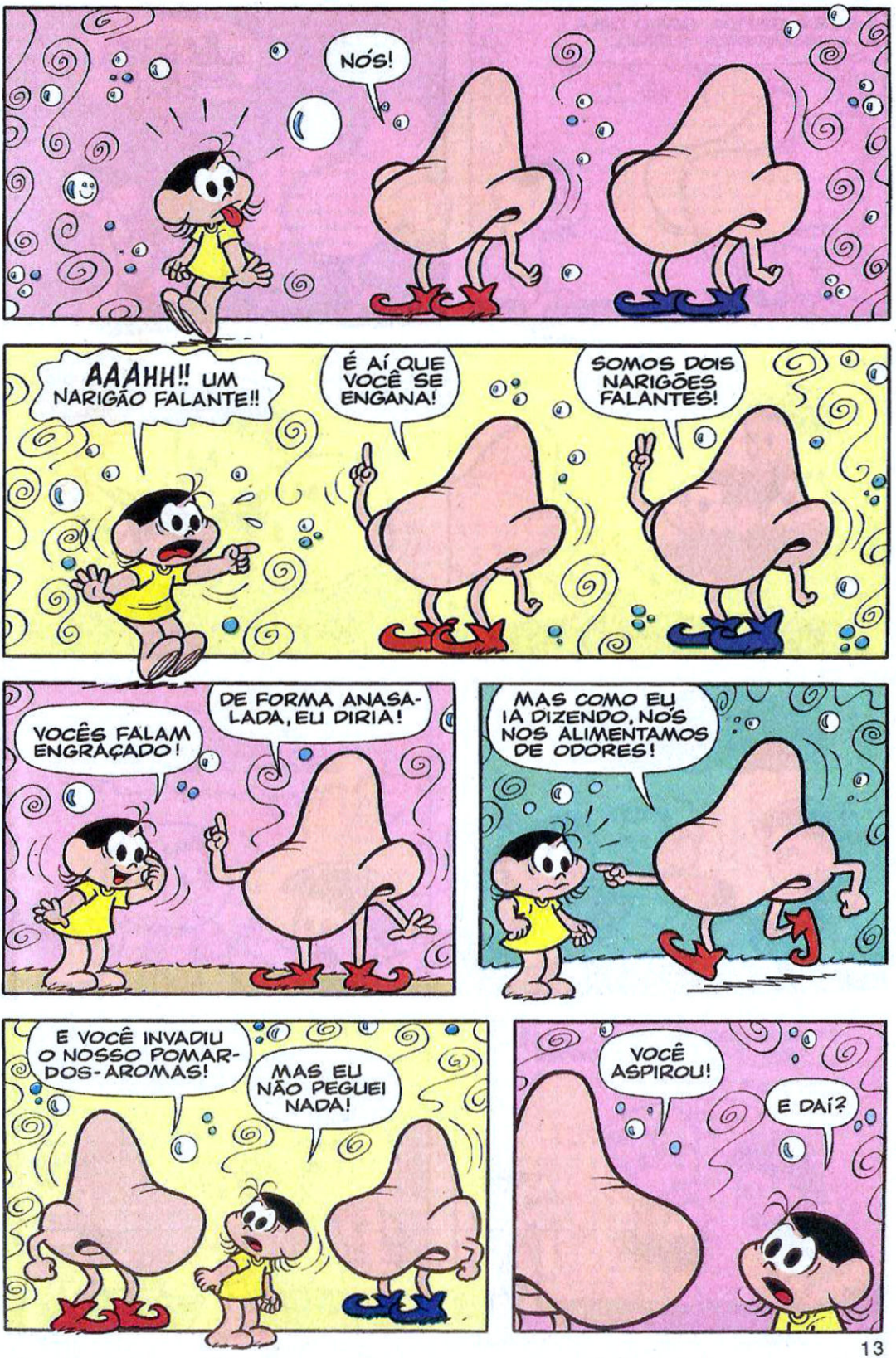
TEM MESMO QUE SER AGORA?

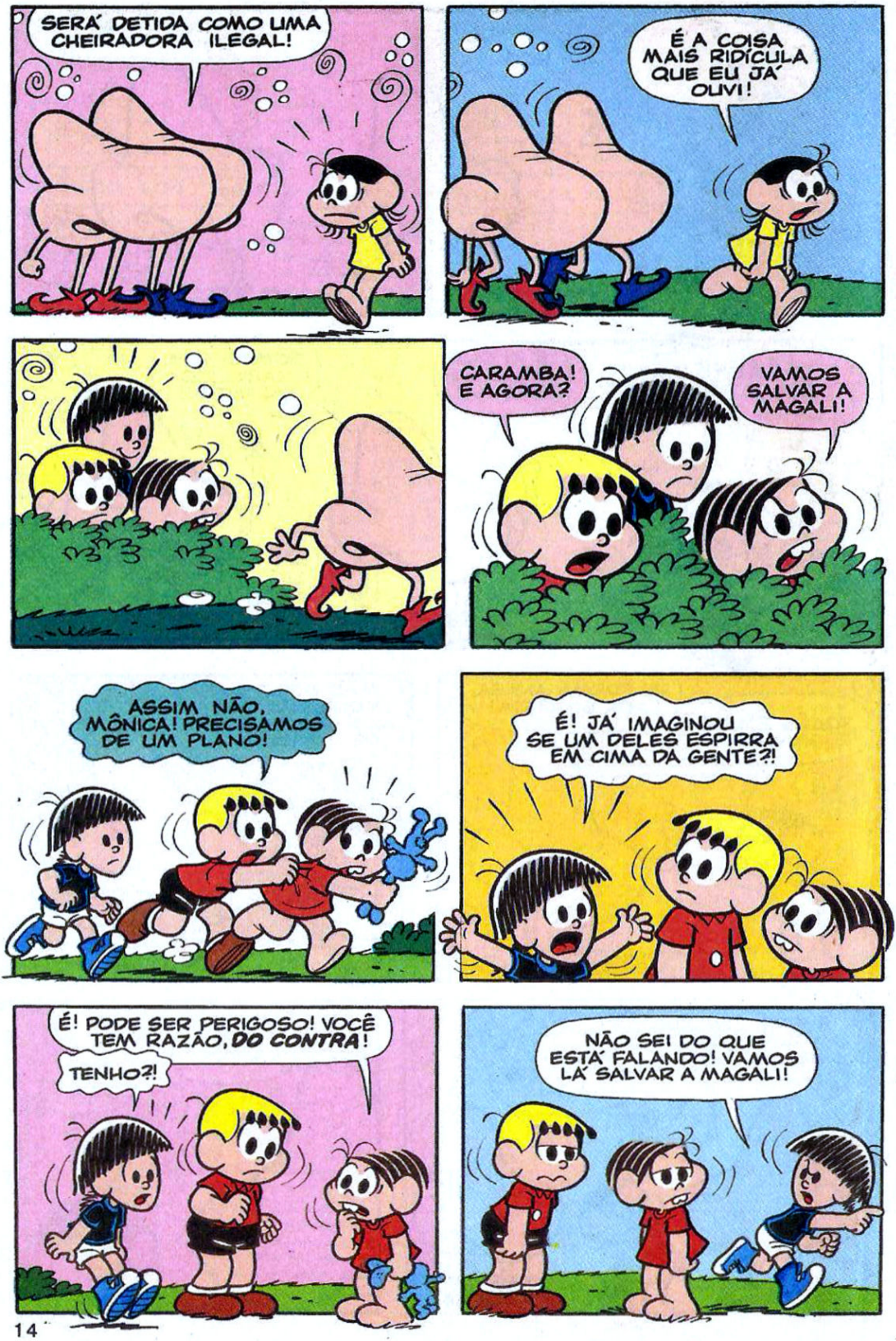
PRA ONDE FOI TODO MUNDO?!
PRA LÁ!
E PRA LÁ!

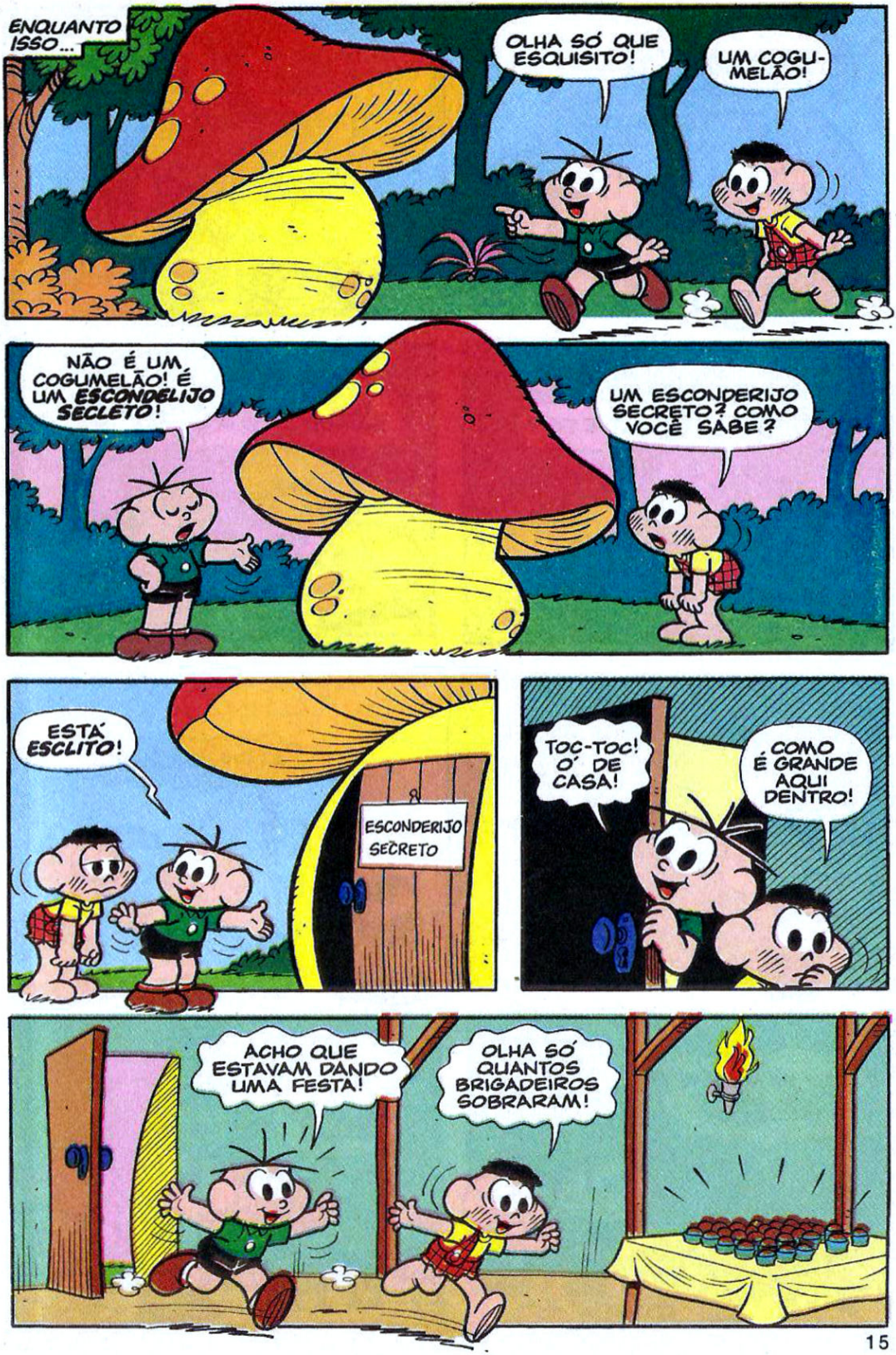
ESTE LUGAR É TOTALMENTE DESCONHECIDO!! TEMOS QUE TRAZÊ-LOS DE VOLTA!!

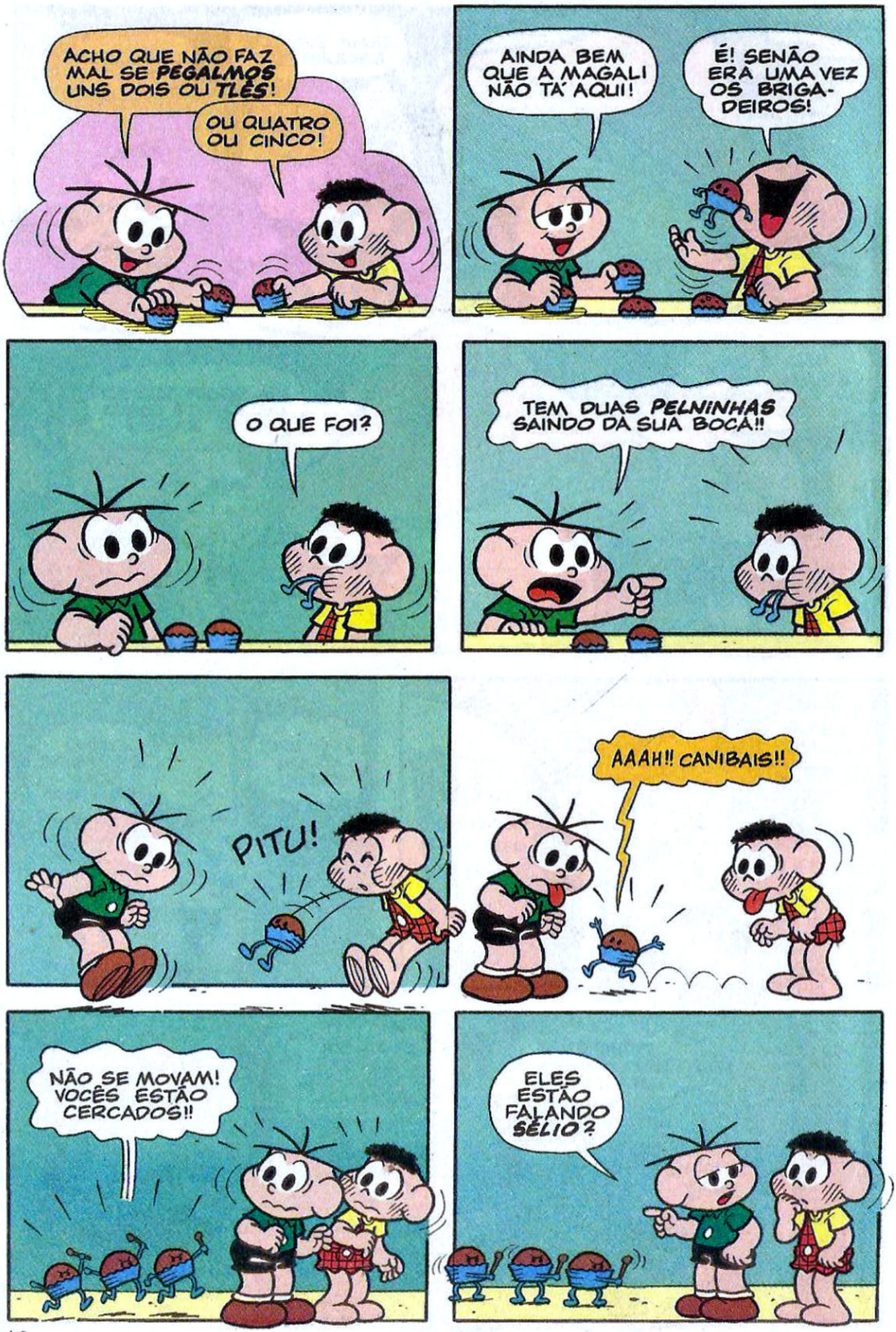
VAMOS POR AQUI!!

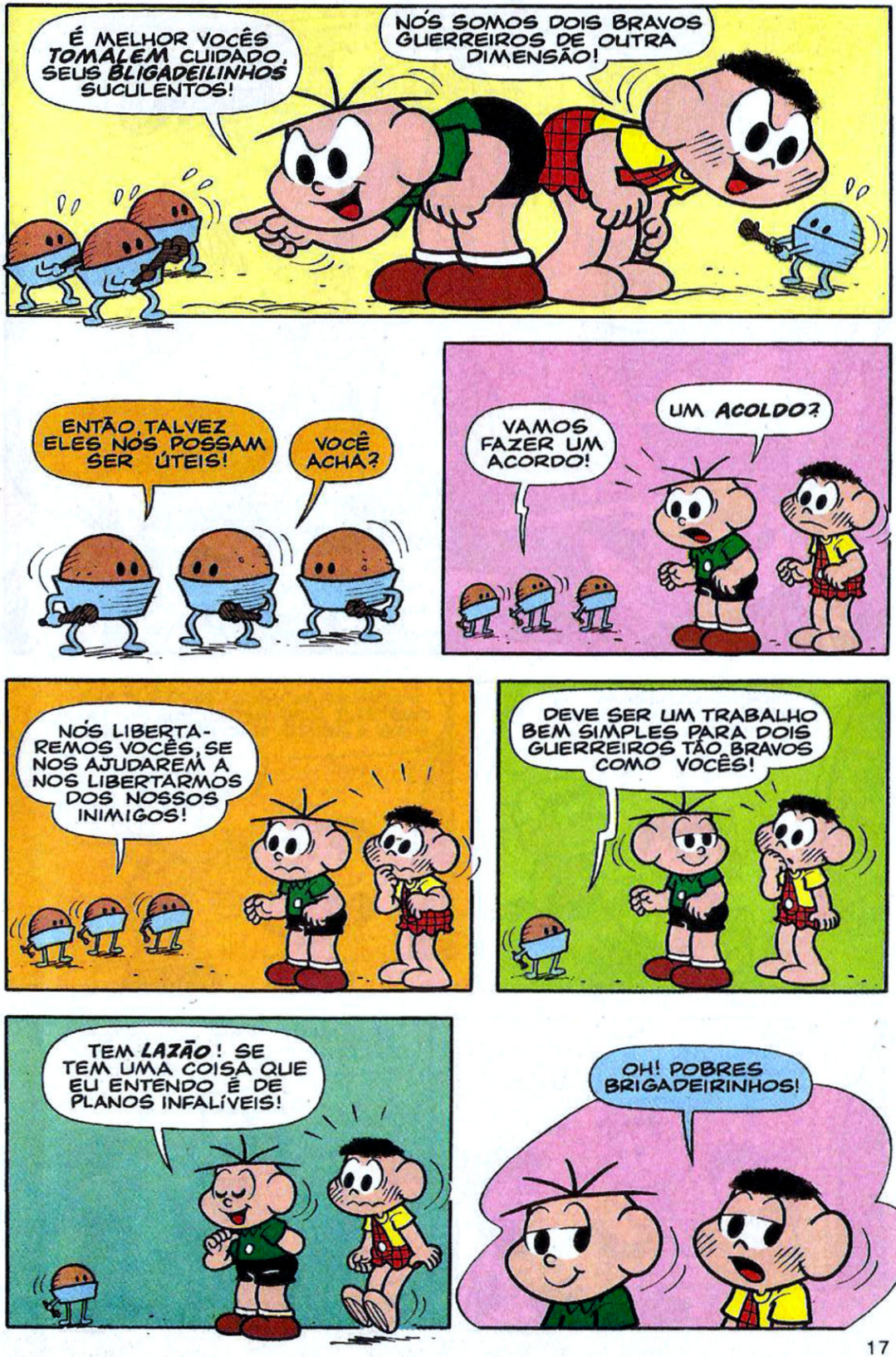

HUM! QUE CHEIRO GOSTOSO!
PARECE PUDIM DE COCO!
MAS DE ONDE SERÁ QUE VEM?
DAQUI!
OPA! QUEM DISSE ISSO?!
EU!
UMA BOLHA QUE FALA?
EU PAREÇO UMA BOLHA COMUM, MAS, NA VERDADE, NÃO SOU!
SEI! ISSO ESTÁ ACONTECENDO MUITO HOJE!
EU SOU UMA BOLHA-DE-CHEIRO DO POMAR-DOS-AROMAS!
POMAR?!
É! CADA UMA DE NÓS TEM UM AROMA DIFERENTE! TEM DE MAÇÃ, DE PIZZA DE CALABRESA, DE CHOCOLATE...
MAS SÓ O AROMA?
É!
PRA QUE SERVE ISSO? QUEM VAI COMER CHEIRO DE PUDIM DE COCO?


NÓS!
AAAHH!! UM NARIGÃO FALANTE!!
É AÍ QUE VOCÊ SE ENGANA!
SOMOS DOIS NARIGÕES FALANTES!
VOCÊS FALAM ENGRAÇADO!
DE FORMA ANASALADA, EU DIRIA!
MAS COMO EU IA DIZENDO, NÓS NOS ALIMENTAMOS DE ODORES!
E VOCÊ INVADIU O NOSSO POMAR-DOS-AROMAS!
MAS EU NÃO PEGUEI NADA!
VOCÊ ASPIROU!
E DAÍ?


SERÁ DETIDA COMO UMA CHEIRADORA ILEGAL!
É A COISA MAIS RIDÍCULA QUE EU JÁ OUVI!
CARAMBA! E AGORA?
VAMOS SALVAR A MAGALI!
ASSIM NÃO, MÔNICA! PRECISAMOS DE UM PLANO!
É! JÁ IMAGINOU SE UM DELES ESPIRRA EM CIMA DA GENTE?!
É! PODE SER PERIGOSO! VOCÊ TEM RAZÃO, DO CONTRA!
TENHO?!
NÃO SEI DO QUE ESTÁ FALANDO! VAMOS LÁ SALVAR A MAGALI!


ENQUANTO ISSO...
OLHA SÓ QUE ESQUISITO!
UM COGU-MELÃO!
NÃO É UM COGUMELÃO! É UM ESCONDELIJO SECLETO!
UM ESCONDERIJO SECRETO? COMO VOCÊ SABE?
ESTÁ ESCLITO!
ESCONDERIJO SECRETO
TOC-TOC! Ó DE CASA!
COMO É GRANDE AQUI DENTRO!
ACHO QUE ESTAVAM DANDO UMA FESTA!
OLHA SÓ QUANTOS BRIGADEIROS SOBRARAM!

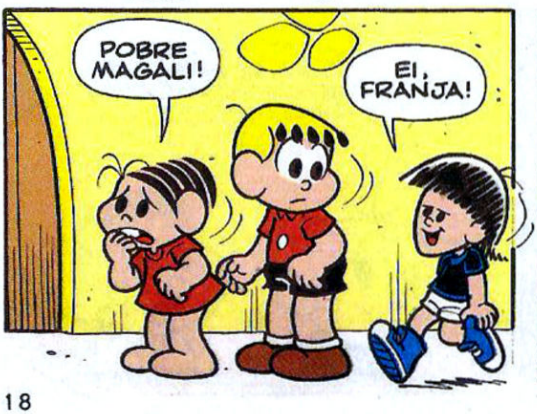

ACHO QUE NÃO FAZ MAL SE PEGALMOS UNS DOIS OU TLÊS!
OU QUATRO OU CINCO!
AINDA BEM QUE A MAGALI NÃO TÁ AQUI!
É! SENÃO ERA UMA VEZ OS BRIGADEIROS!
O QUE FOI?
TEM DUAS PELNINHAS SAINDO DA SUA BOCA!!
PITU!
AAAH!! CANIBAIS!!
NÃO SE MOVAM! VOCÊS ESTÃO CERCADOS!!
ELES ESTÃO FALANDO SÉLIO?


É MELHOR VOCÊS TOMALEM CUIDADO, SEUS BLIGADEILINHOS SUCULENTOS!
NÓS SOMOS DOIS BRAVOS GUERREIROS DE OUTRA DIMENSÃO!
ENTÃO, TALVEZ ELES NÓS POSSAM SER ÚTEIS!
VOCÊ ACHA?
VAMOS FAZER UM ACORDO!
UM ACOLDO?
NÓS LIBERTA-REMOS VOCÊS, SE NOS AJUDAREM A NOS LIBERTARMOS DOS NOSSOS INIMIGOS!
DEVE SER UM TRABALHO BEM SIMPLES PARA DOIS GUERREIROS TÃO BRAVOS COMO VOCÊS!
TEM LAZÃO! SE TEM UMA COISA QUE EU ENTENDO É DE PLANOS INFALÍVEIS!
OH! POBRES BRIGADEIRINHOS!

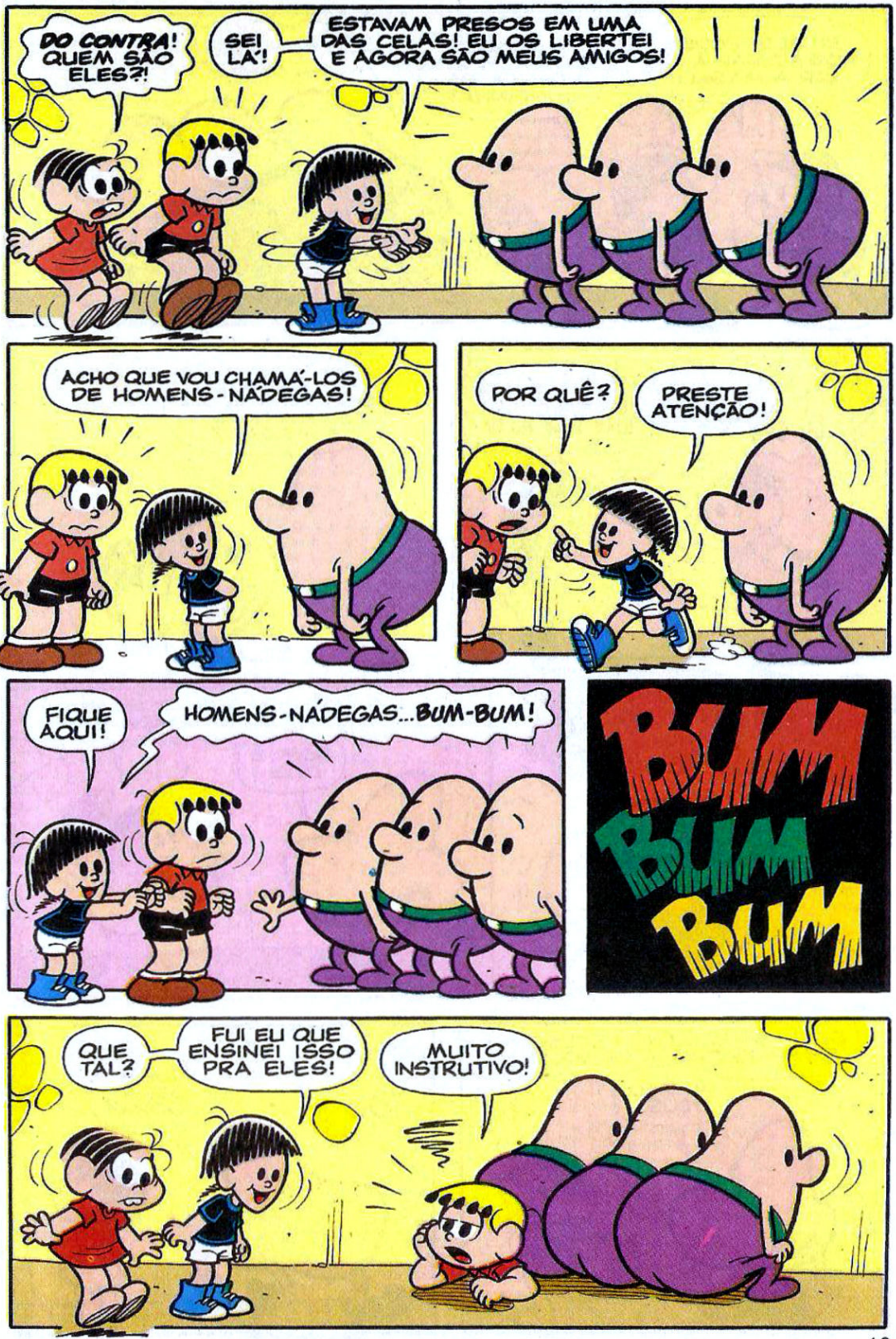
PARTE III
O CASTELO
AAAAH!

VOCÊS OUVIRAM ISSO?! ERA A MAGALI GRITANDO!

SILÊNCIO, MÔNICA! ENTRAR NO CASTELO DOS NARIGÕES FOI FÁCIL, MAS A GENTE NÃO PODE ARRISCAR!


POBRE MAGALI!
EI, FRANJA!

ENQUANTO VOCÊ CONVERSAVA EU CONHECI UM PESSOALZINHO DA HORA!


DO CONTRA! QUEM SÃO ELES?!
SEI LÁ!
ESTAVAM PRESOS EM UMA DAS CELAS! EU OS LIBERTEI E AGORA SÃO MEUS AMIGOS!
ACHO QUE VOU CHAMÁ-LOS DE HOMENS-NÁDEGAS!
POR QUÊ?
PRESTE ATENÇÃO!
FIQUE AQUI!
HOMENS-NÁDEGAS... BUM-BUM!
BUM BUM BUM
QUE TAL?
FUI EU QUE ENSINEI ISSO PRA ELES!
MUITO INSTRUTIVO!

EI! ELES PODEM NOS AJUDAR A SALVAR A MAGALI!
E TAMBÉM PODEM DANÇAR A DANÇA DA BUNDINHA!
EI!! E EU AQUI?!

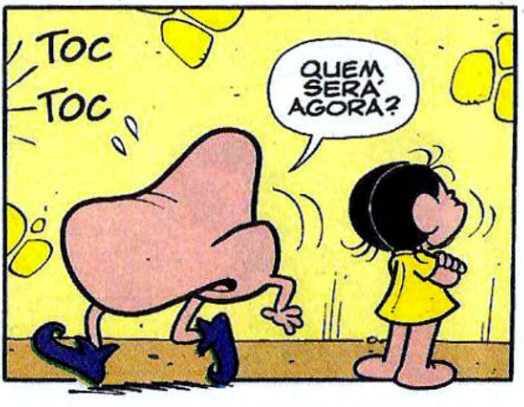
AAAAAAH!

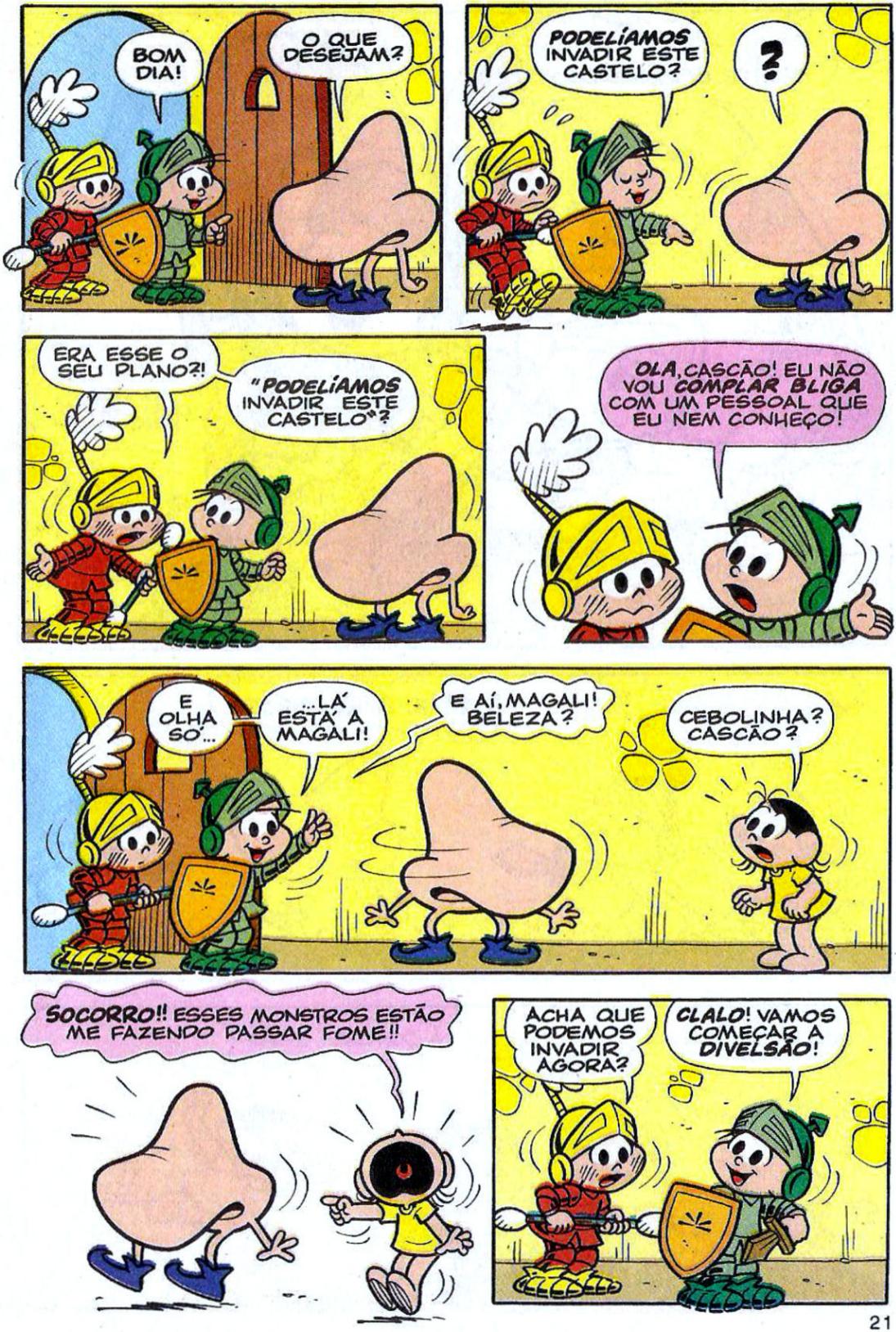
OUTRO GRITO! SERÁ QUE ESTÃO TORTURANDO A MAGALI?

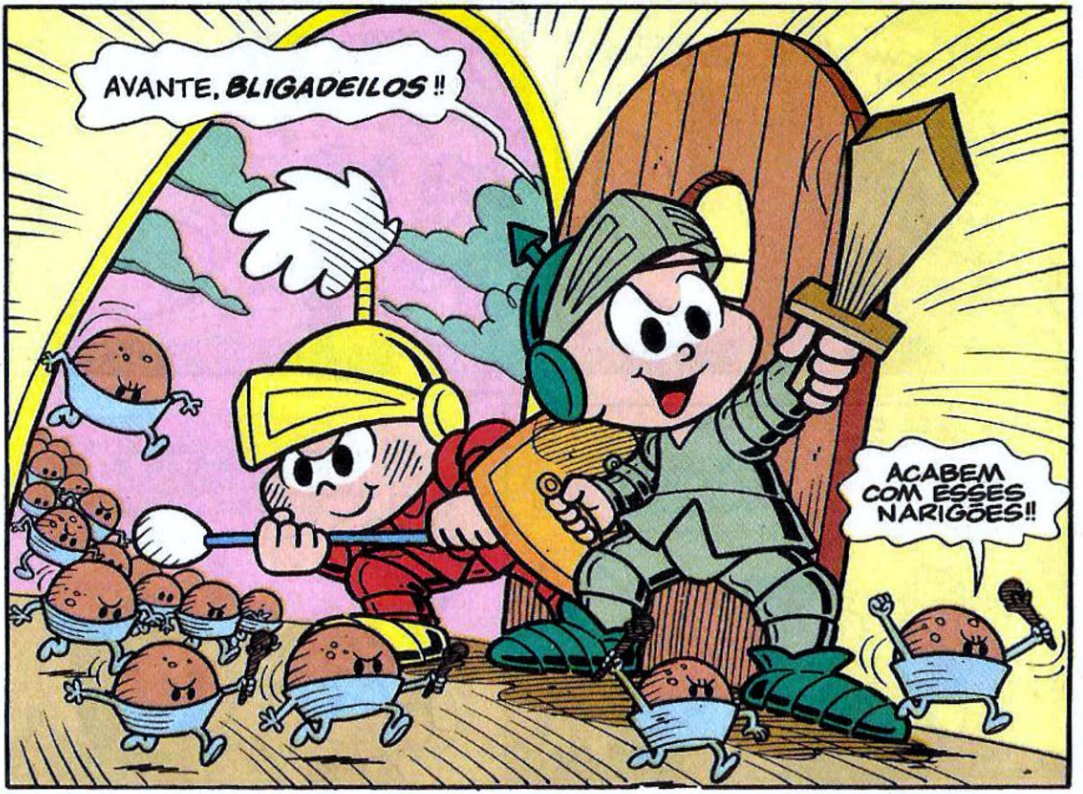
AAAAAAH!

EU NÃO ACREDITO QUE VOCÊS NÃO TÊM NADA PRA COMER AQUI!!
BOM, É QUE...

SE É ASSIM, EU ME RECUSO A SER PRISIONEIRA DE VOCÊS!
AI, MEU DEUS...

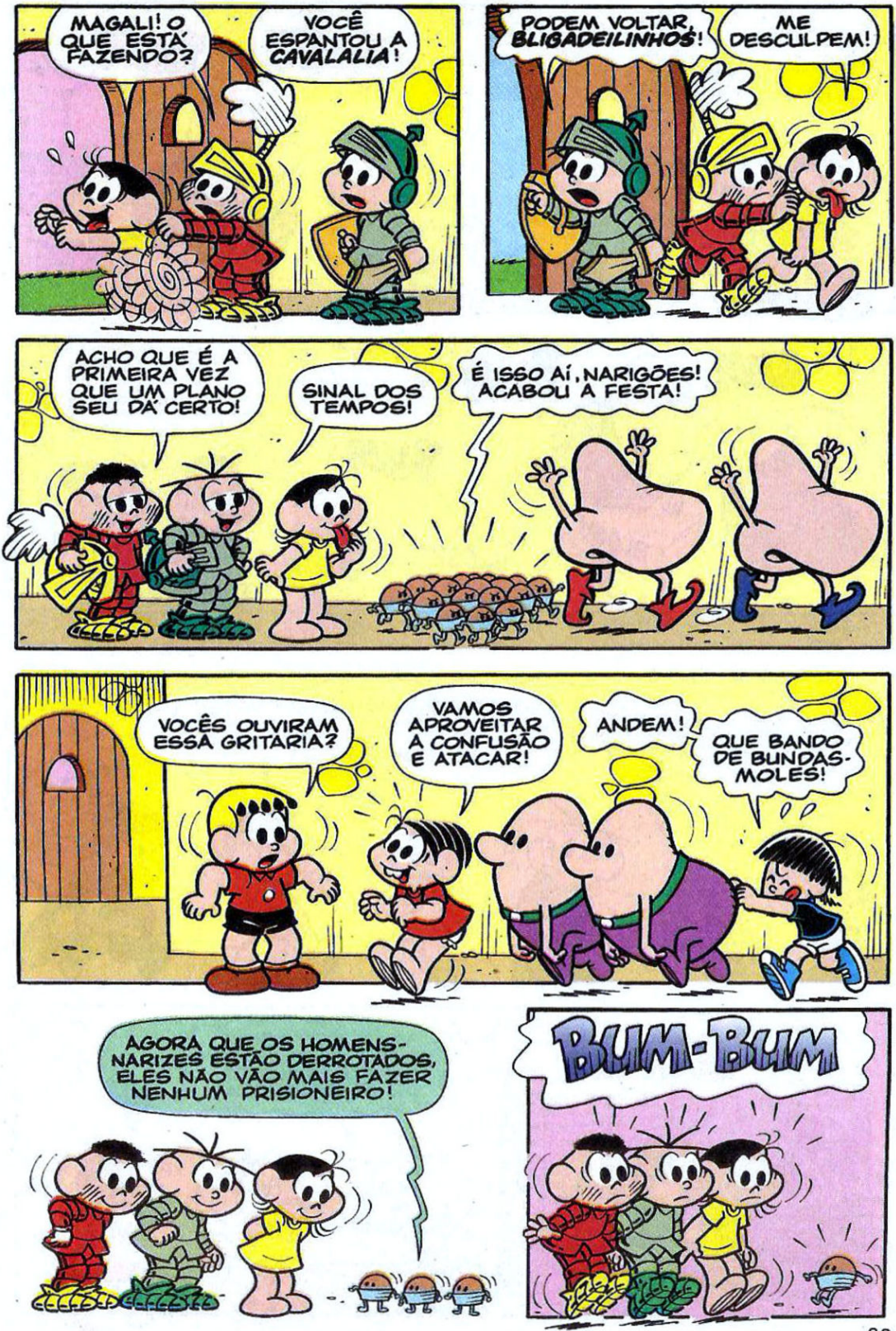

TOC
TOC
QUEM SERÁ AGORA?


BOM DIA!
O QUE DESEJAM?
PODELÍAMOS INVADIR ESTE CASTELO?
?
ERA ESSE O SEU PLANO?!
"PODELÍAMOS INVADIR ESTE CASTELO"?
OLA, CASCÃO! EU NÃO VOU COMPLAR BLIGA COM UM PESSOAL QUE EU NEM CONHEÇO!
E OLHA SÓ...
...LÁ ESTÁ A MAGALI!
E AÍ, MAGALI! BELEZA?
CEBOLINHA? CASCÃO?
SOCORRO!! ESSES MONSTROS ESTÃO ME FAZENDO PASSAR FOME!!
ACHA QUE PODEMOS INVADIR AGORA?
CLALO! VAMOS COMEÇAR A DIVELSÃO!

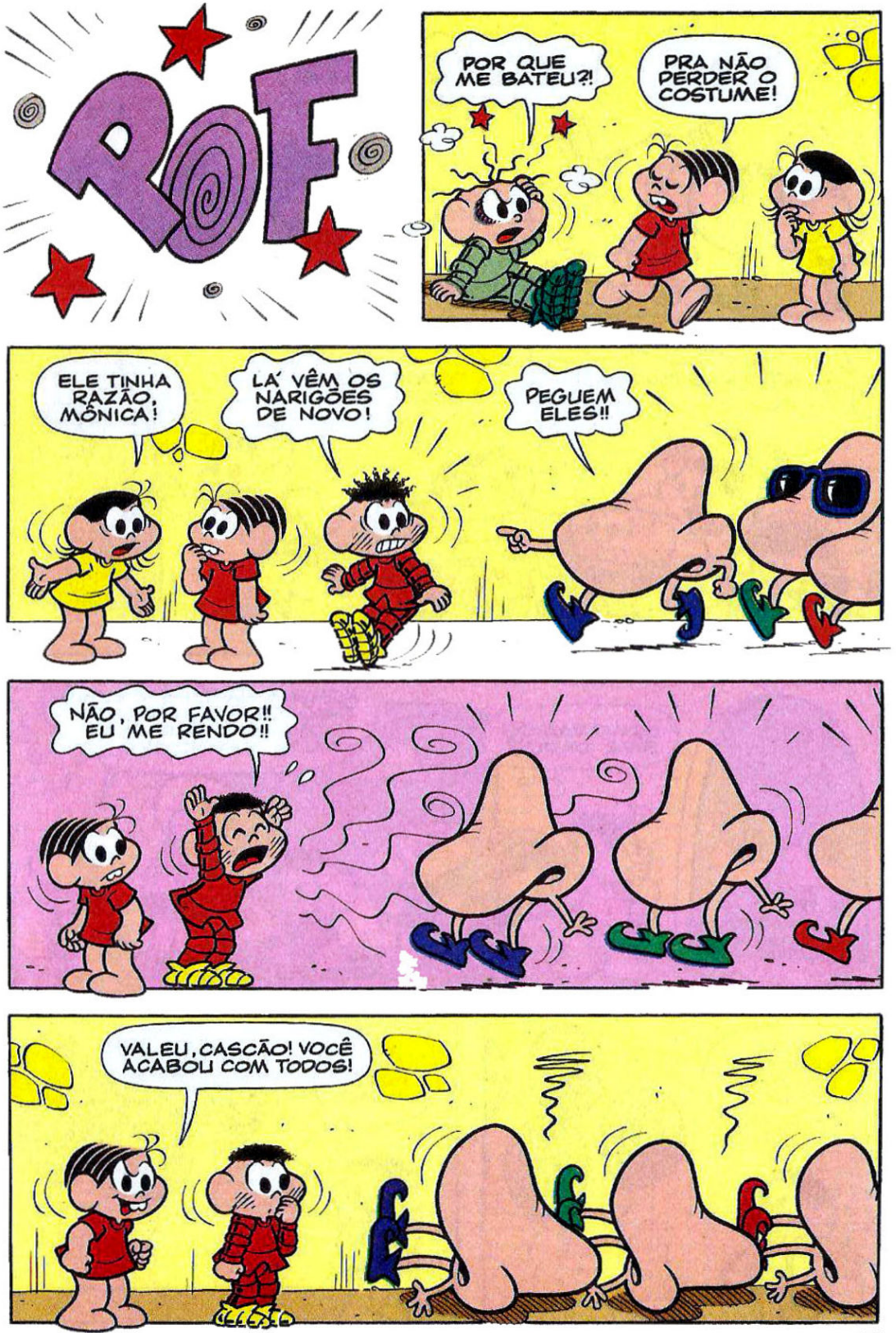

AVANTE, BLIGADEILOS!!
ACABEM COM ESSES NARIGÕES!!

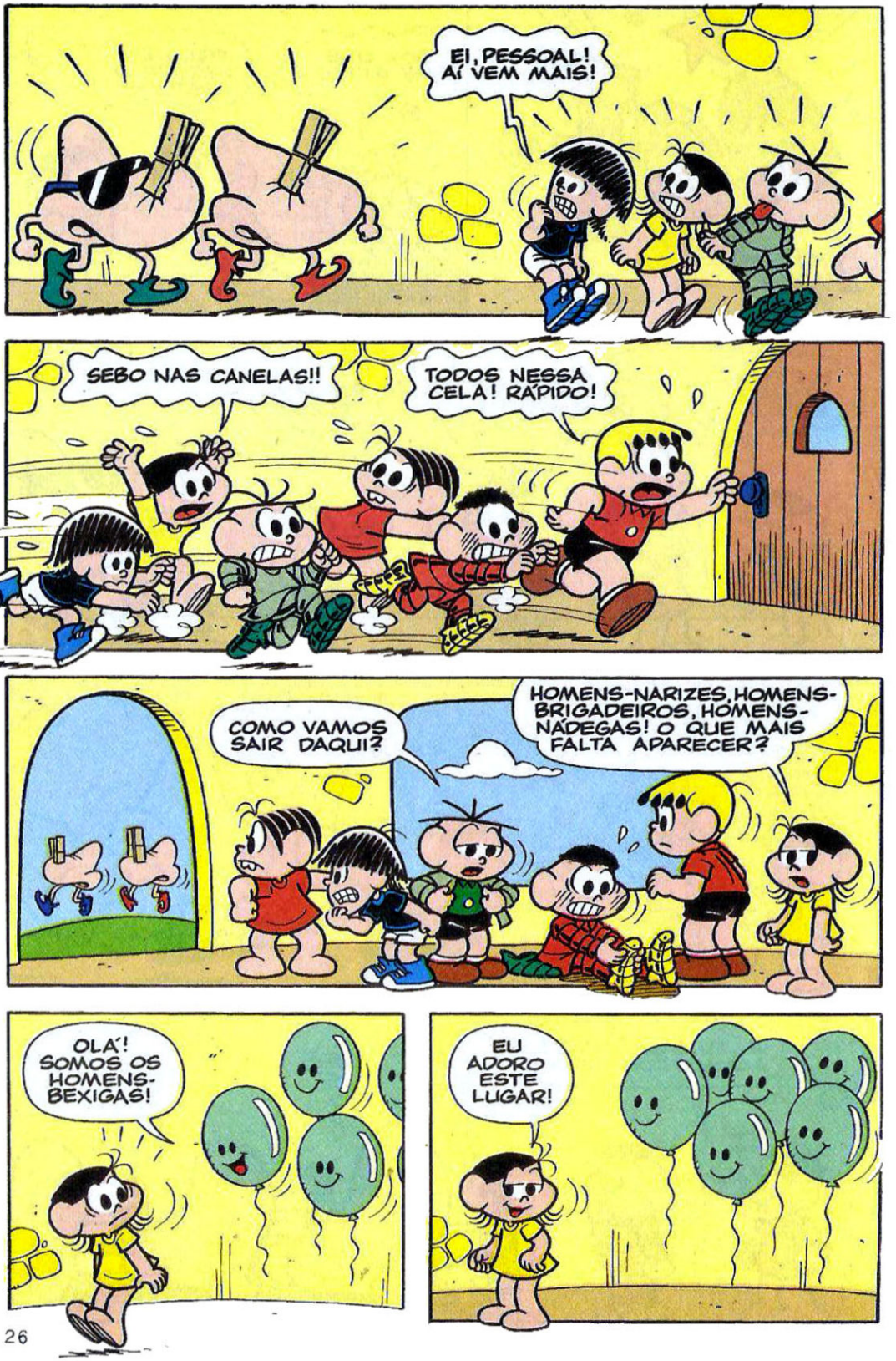
AAAH! BRIGADEIROS!!

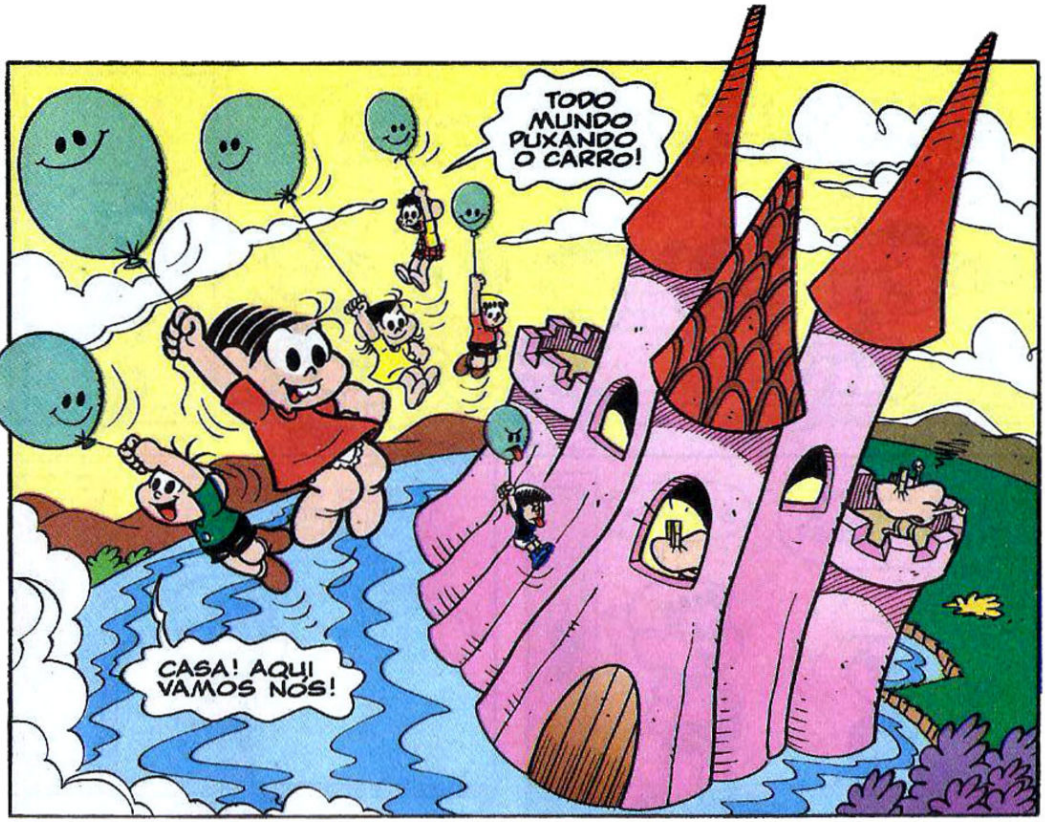
RECUAR!!
RECUAR!!
COMIDA!! IEBA!!


MAGALI! O QUE ESTÁ FAZENDO?
VOCÊ ESPANTOU A CAVALALIA!
PODEM VOLTAR, BLIGADEILINHOS!
ME DESCULPEM!
ACHO QUE É A PRIMEIRA VEZ QUE UM PLANO SEU DÁ CERTO!
SINAL DOS TEMPOS!
É ISSO AÍ, NARIGÕES! ACABOU A FESTA!
VOCÊS OUVIRAM ESSA GRITARIA?
VAMOS APROVEITAR A CONFUSÃO E ATACAR!
ANDEM!
QUE BANDO DE BUNDAS-MOLES!
AGORA QUE OS HOMENS-NARIZES ESTÃO DERROTADOS, ELES NÃO VÃO MAIS FAZER NENHUM PRISIONEIRO!
BUM-BUM

QUE DIABO É ISSO?!
BUM
BUM
BUM
BUM
BLOSH
BLOSH
BLOSH
AI! CALAMBA!
ALGUÉM ANOTOU A PLACA DAQUELE BUM-BUM?!
MAGALI!! VIEMOS SALVAR VOCÊ!!
DE NOVO?
AGORA, VOCÊS ESTÃO LIVRES, HOMENS-NADEGAS!
VOCÊ ESTLAGOU TUDO! ACABOU COM O MEU EXÉLCITO DE BLIGADEILOS!


ROF
POR QUE ME BATEU?!
PRA NÃO PERDER O COSTUME!
ELE TINHA RAZÃO, MÔNICA!
LÁ VÊM OS NARIGÕES DE NOVO!
PEGUEM ELES!!
NÃO, POR FAVOR!! EU ME RENDO!!
VALEU, CASCÃO! VOCÊ ACABOU COM TODOS!


EI, PESSOAL! AÍ VEM MAIS!
SEBO NAS CANELAS!!
TODOS NESSA CELA! RÁPIDO!
COMO VAMOS SAIR DAQUI?
HOMENS-NARIZES, HOMENS-BRIGADEIROS, HOMENS-NÁDEGAS! O QUE MAIS FALTA APARECER?
OLÁ! SOMOS OS HOMENS-BEXIGAS!
EU ADORO ESTE LUGAR!


TODO MUNDO PUXANDO O CARRO!
CASA! AQUI VAMOS NÓS!

LÁ ESTÁ A PORTA!

AGORA, VOCÊS TAMBÉM ESTÃO LIVRES, HOMENS-CABEÇAS-DE-VENTO!
PASSEM, RÁPIDO!

BELEZA!! ESTAMOS EM CASA!
COMO É BOM ESTAR DE VOLTA!!
EU NÃO ACHO!
ESSA SUA *POLTA* É SUPIMPA, *FLANJA*!!
NÓS VAMOS PODER USÁ-LA *OUTLAS* VEZES?
É CLARO!
ISSO FOI BEM MELHOR DO QUE VIDEOGUEIME!
E VOCÊ, LEITOR? TAMBÉM GOSTOU DA MINHA PORTA?
EU TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊ TEM UMA IGUALZINHA AÍ NA SUA CASA...
...SÓ QUE AINDA NÃO SABE!
ELA FUNCIONA COM A IMAGINAÇÃO!
SACOU?
FIM

APRENDENDO COM O OBJETIVO Júnior

O COMEÇO E O FIM DO ANO

Vocês já pararam para pensar por que o ano tem começo e fim? Ou seja, por que um ano dura 365 dias e mais um pouquinho? E por que, de quatro em quatro anos, nós temos um dia a mais, o ano bissexto? E já pensaram quem inventou o calendário? Tudo isso nós vamos aprender hoje.

Um **ano** é o tempo que a Terra leva para completar uma volta inteira ao redor do Sol; esse é o movimento de **translação** da Terra. Já um dia é o tempo que a Terra leva para dar uma volta sobre si mesma; esse é o movimento de **rotação** da Terra. São dois movimentos diferentes que se completam para compor a "dança" da Terra no espaço. É a freqüência de repetição desses fenômenos que gera o **calendário** como nós o conhecemos. Mas como o Homem descobriu isso?

Cada patamar, uma finalidade para os estudiosos astecas. No alto, os observadores. Nos 7 andares da pirâmide de Tajin (séculos II e III d.c.), 365 nichos ou janelas simbolizavam os dias do ano asteca.

A primeira vez que o Homem sentiu a necessidade de contar o tempo em meses e anos foi no antigo Egito, quando se desenvolveu pela primeira vez a agricultura. Devido a isso, os egípcios precisavam saber quando viriam as enchentes do Rio Nilo, que tornavam o solo fértil e propício para a semeadura. Os sábios contaram, durante gerações a fio, os dias que transcorriam entre o começo de uma enchente e de outra, e assim fixaram o ano natural em 365,25 dias. O ano dos egípcios só tinha três estações, exatamente a estação da enchente, da semeadura e a da colheita. Era tudo o que eles precisavam.

O **ano bissexto** nasceu devido àquela sobra de 0,25 dias na divisão do ano. Isso ocorreu na época de Roma, quando o imperador Júlio César mudou o calendário, incluindo a regra na qual, a cada quatro anos, o ano teria 366 dias (com dois "seis", e, por isso, bissexto) ao invés de 365.

Inscrições lapidares do calendário asteca

Mas mesmo assim a contagem ainda não estava correta; havia um pequeno desvio que ninguém ainda tinha notado. Finalmente, em 1582, houve uma mudança que dura até hoje. O Papa Gregório XIII ordenou que o dia após o 04 de outubro de 1582 fosse chamado de 15 de outubro de 1582. (Entenderam? O calendário, a partir de então chamado gregoriano, pulou do dia 04 para o dia 15 de outubro, por decreto.) Mais ainda, o Papa também ordenou que o ano bissexto não fosse contado no final de cada século, a menos que este fosse divisível por 400. Assim, o ano 2000 será bissexto, mas o 1900, o 1800 e o 1700 não foram. Com essa nova "regra", a duração do ano passou a ser de 365,2425 dias, bem mais preciso que os 365,25 anteriores. Transformando em dias e horas, teremos exatamente 365 dias, cinco horas, 56 minutos e quatro segundos. E é assim que estamos hoje.

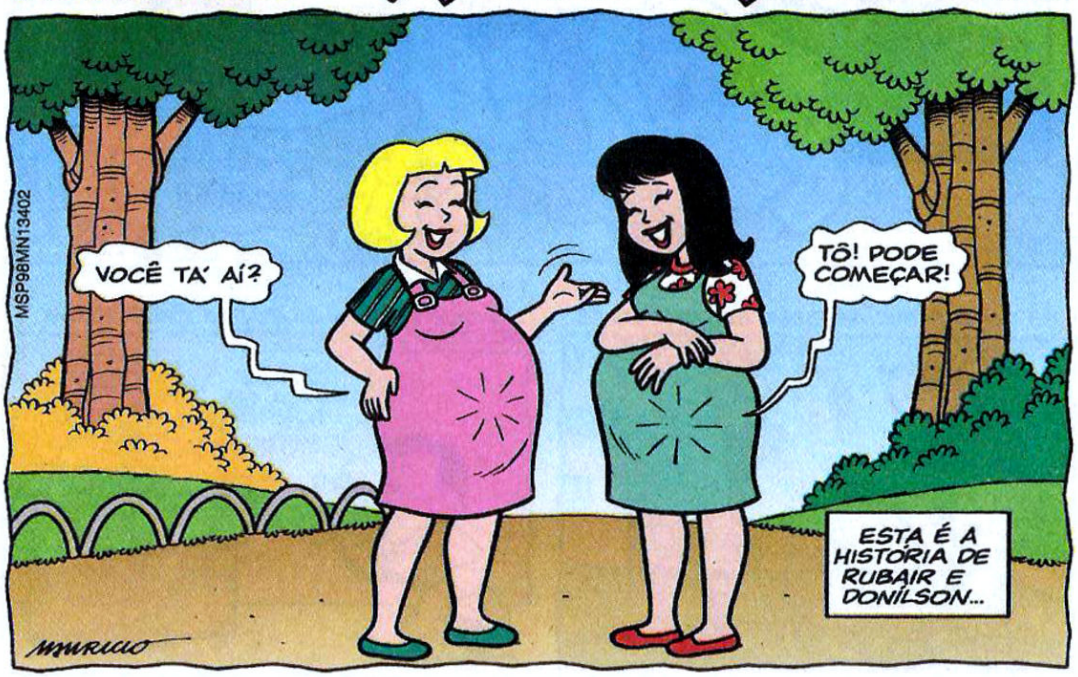
O calendário, portanto, não é algo que sempre existiu, mas uma invenção humana que foi – e está sendo – aperfeiçoada de acordo com a evolução da ciência e das nossas necessidades.

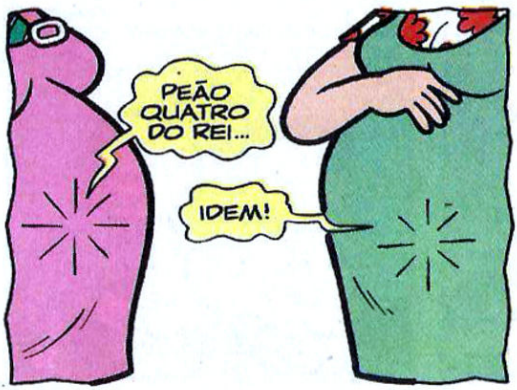
CALENDÁRIOS

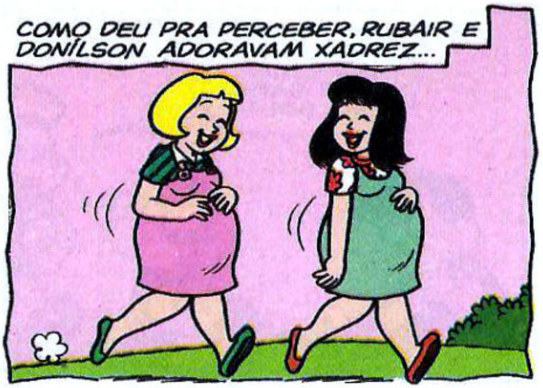
Várias culturas criaram seus calendários. ***O calendário egípcio*** foi o primeiro, mas tivemos também o ***calendário babilônico***, o ***grego***, o ***juliano*** (que melhorou a precisão do calendário egípcio) e o ***gregoriano*** (que melhorou ainda mais a precisão do calendário juliano e é o que usamos atualmente).

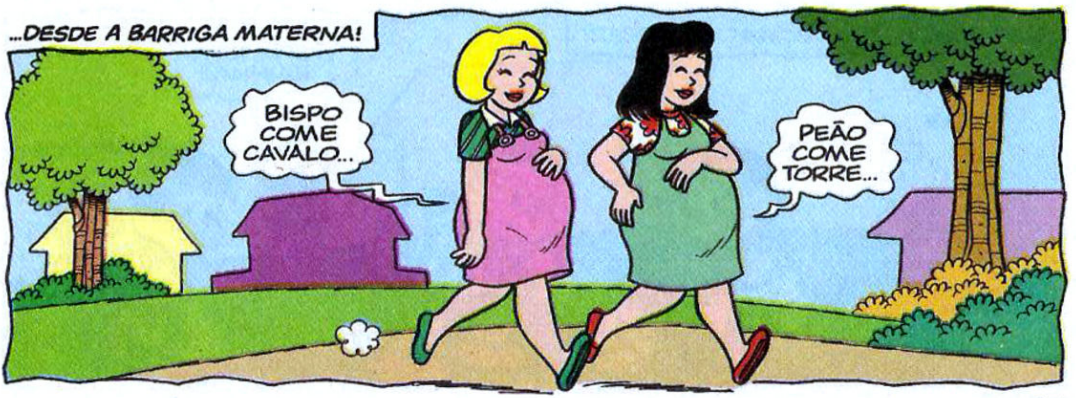
Existe ainda a proposição de se criar um novo calendário, o ***Calendário Mundial***. Aqueles que defendem a mudança dizem que o calendário gregoriano, apesar de preciso, não é prático, ou seja, é muito irracional na divisão de dias e meses. O calendário mundial seria dividido certinho em quatro trimestres de dois meses de trinta dias e um mês de trinta e um dias, sendo o dia adicional do ano bissexto no fim ou no meio do ano. Essa proposta, porém, não tem grandes chances de ser aprovada, pois é muito difícil mudar o calendário de todas as pessoas em todos os países do mundo.

TURMA DO PENADINHO em XADREZ...

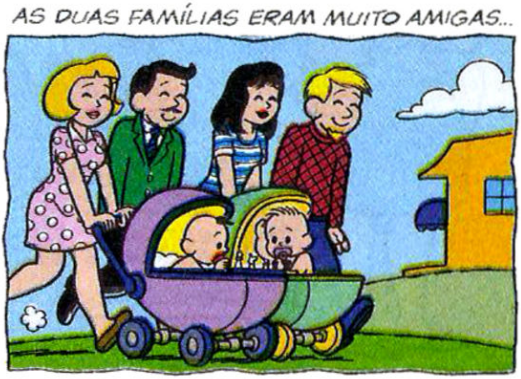


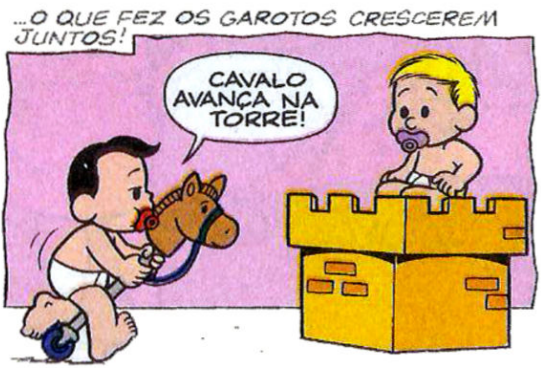






CAVALO TOMA RAINHA... XEQUE-MATE!!
BUÁÁÁ!!

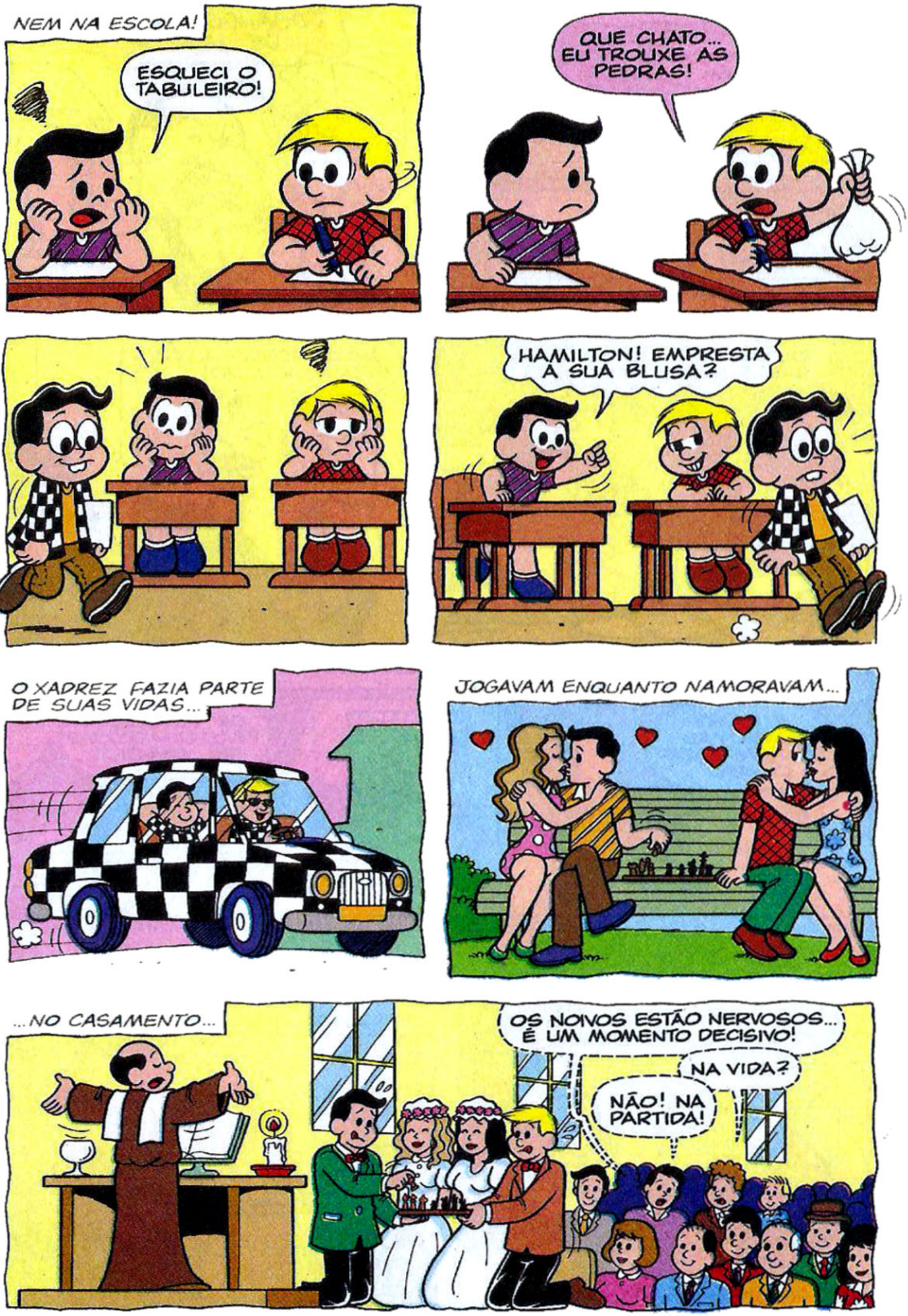

AS DUAS FAMÍLIAS ERAM MUITO AMIGAS...


...O QUE FEZ OS GAROTOS CRESCEREM JUNTOS!
CAVALO AVANÇA NA TORRE!

RUBAIR! DONILSON! VAMOS BATER UMA BOLA?

ÀS VEZES, PRATICAVAM OUTROS ESPORTES...

...MAS NUNCA ESQUECIAM O XADREZ!
BISPO TOMA RAINHA!!


NEM NA ESCOLA!
ESQUECI O TABULEIRO!
QUE CHATO... EU TROUXE AS PEDRAS!
HAMILTON! EMPRESTA A SUA BLUSA?
O XADREZ FAZIA PARTE DE SUAS VIDAS...
JOGAVAM ENQUANTO NAMORAVAM...
...NO CASAMENTO...
OS NOIVOS ESTÃO NERVOSOS... É UM MOMENTO DECISIVO!
NA VIDA?
NÃO! NA PARTIDA!

...ATÉ NO SERVIÇO JOGAVAM XADREZ!

AS BRANCAS SAEM...

JOGANDO XADREZ DE NOVO?!

VOU COLOCÁ-LOS EM SALAS SEPARADAS!!

AH! O PROBLEMA ESTÁ RESOLVIDO!

CHEFE

RUBAIR? CÂMBIO! AS BRANCAS SAEM! CÂMBIO!

OK! DONÍLSON! PEÃO QUATRO DO REI... CÂMBIO!

E A VIDA FOI PASSANDO...

...PASSANDO...

ENFIM... CHEGOU AQUELE DIA!
RUBAIR... DONILSON...
... ASSINEM AQUI O LISTÃO E VAMOS EMBORA!
NÃO DA'!
TEMOS QUE ACABAR A PARTIDA PRIMEIRO!
AH, NÃO! EU SEI COMO ESSAS PARTIDAS DEMORAM!
VOCÊS TERMINAM ELA LÁ NO ALÉM...
... EU TENHO MAIS O QUE FAZER!
GUICHÊ DAS ALMAS
E ESSES DOIS? ONDE É QUE EU DEIXO?
HUM... JOGARAM XADREZ A VIDA INTEIRA...
GUICHÊ DAS ALMAS
BISPO AMEAÇA TORRE...

NÃO É TÃO GRAVE ASSIM! PODEM IR PARA O CÉU!

ESTÃO ENTREGUES, SÃO PEDRO!

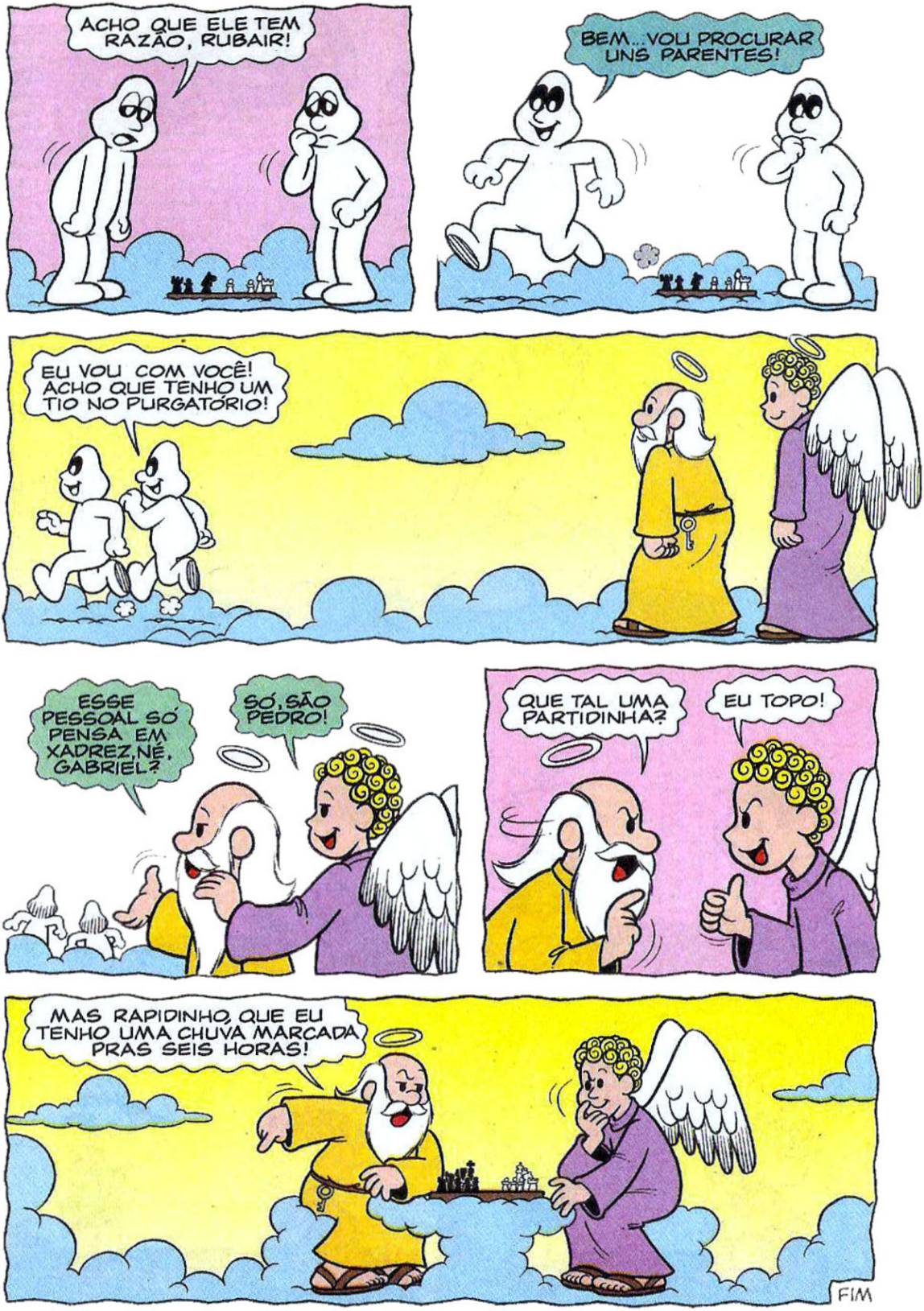
CAVALO TRÊS, BISPO DO REI...
HUM...

MEUS FILHOS... VOCÊS PASSARAM A VIDA INTEIRA JOGANDO XADREZ...

...AGORA É HORA DE DAR UM BASTA! APROVEITEM A VIDA!

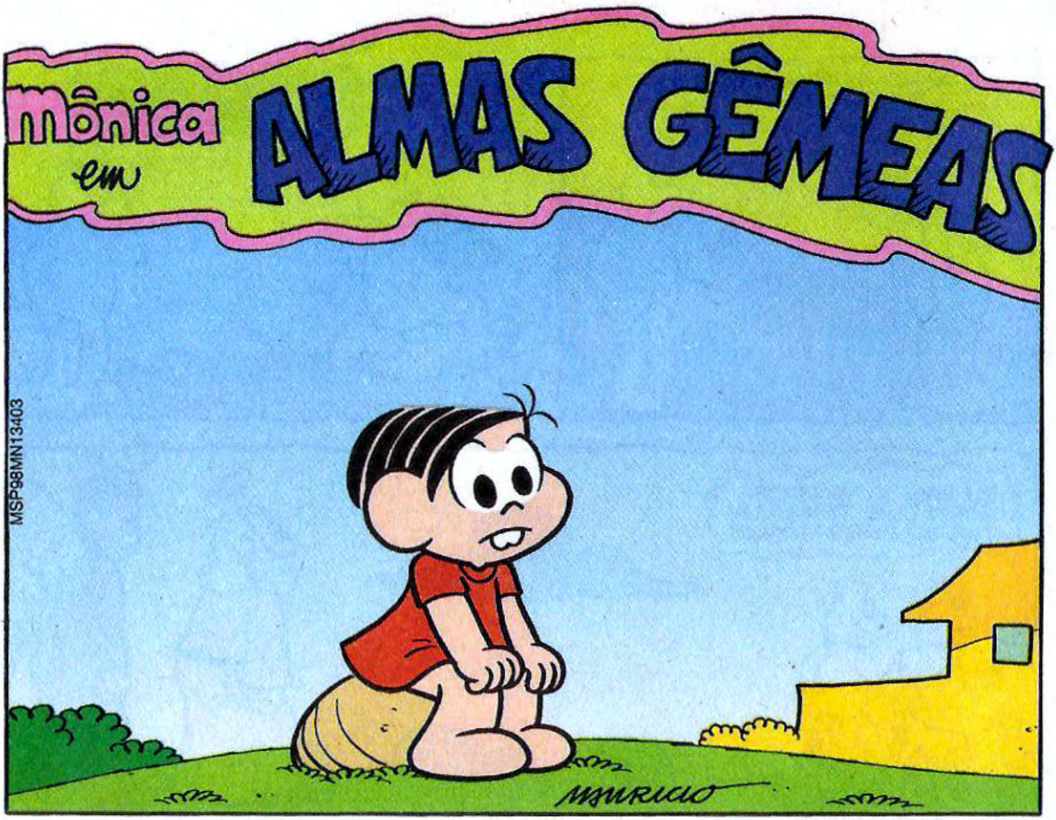
UÉ! MAS NÓS MORREMOS!!
É!!

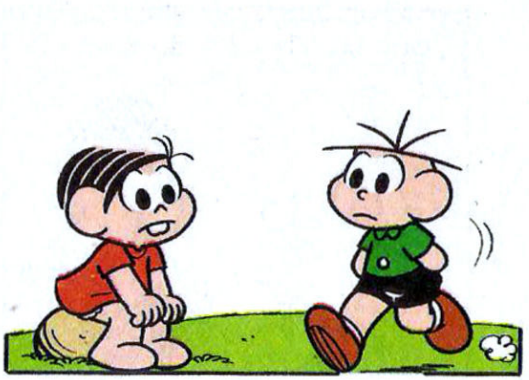
BEM... ENTÃO, APROVEITEM A VIDA ETERNA!


ACHO QUE ELE TEM RAZÃO, RUBAIR!
BEM... VOU PROCURAR UNS PARENTES!
EU VOU COM VOCÊ! ACHO QUE TENHO UM TIO NO PURGATÓRIO!
ESSE PESSOAL SÓ PENSA EM XADREZ, NÉ, GABRIEL?
SÓ, SÃO PEDRO!
QUE TAL UMA PARTIDINHA?
EU TOPO!
MAS RAPIDINHO, QUE EU TENHO UMA CHUVA MARCADA PRAS SEIS HORAS!
FIM

Mônica em ALMAS GÊMEAS

MSP98MN13403





NÃO, CEBOLINHA! EU ESTOU PENSANDO, REFLETINDO... ENTENDEU?
AH!

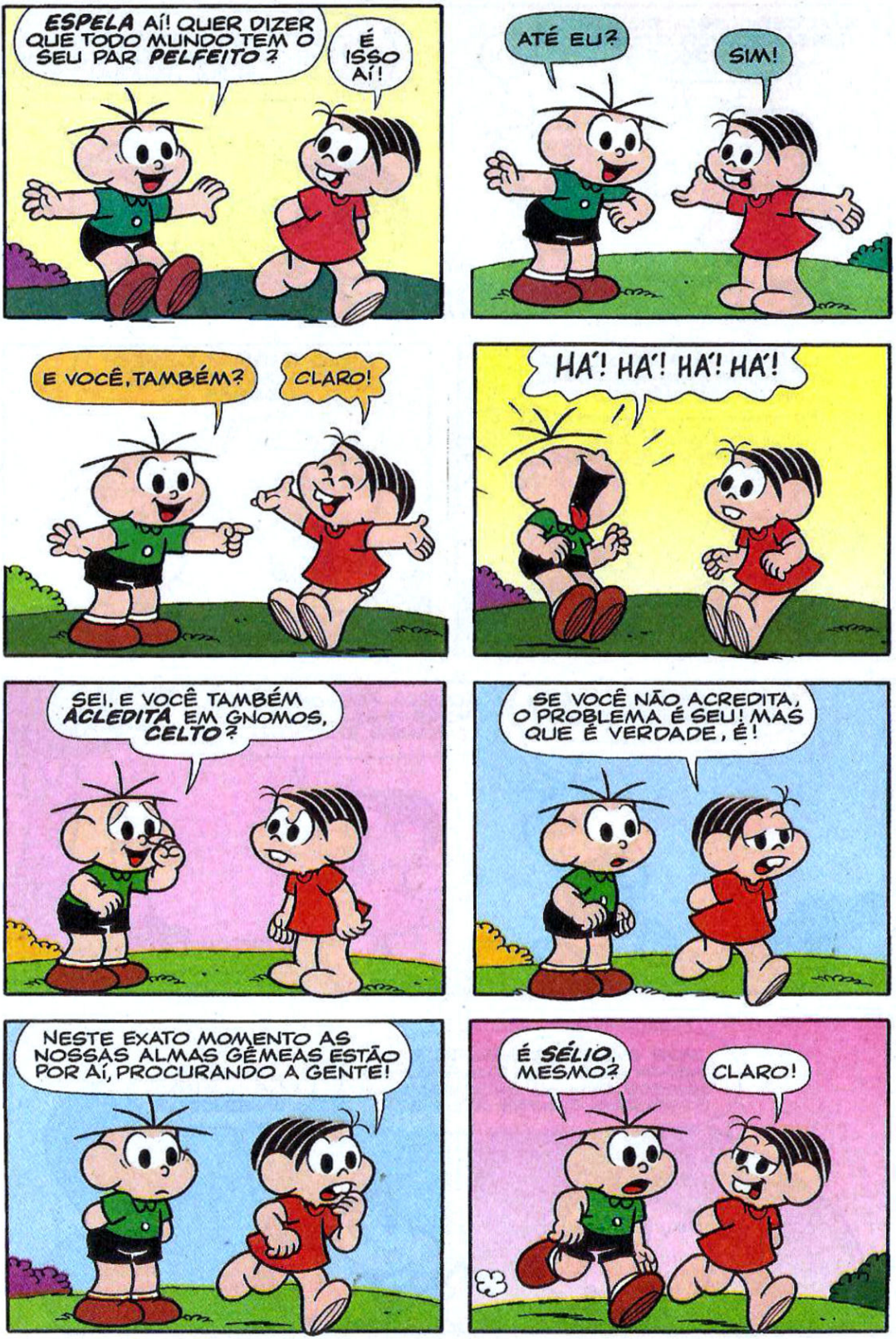
HOJE DE MANHÃ, DISSERAM NA TEVÊ QUE CADA PESSOA TEM A SUA ALMA GÊMEA!

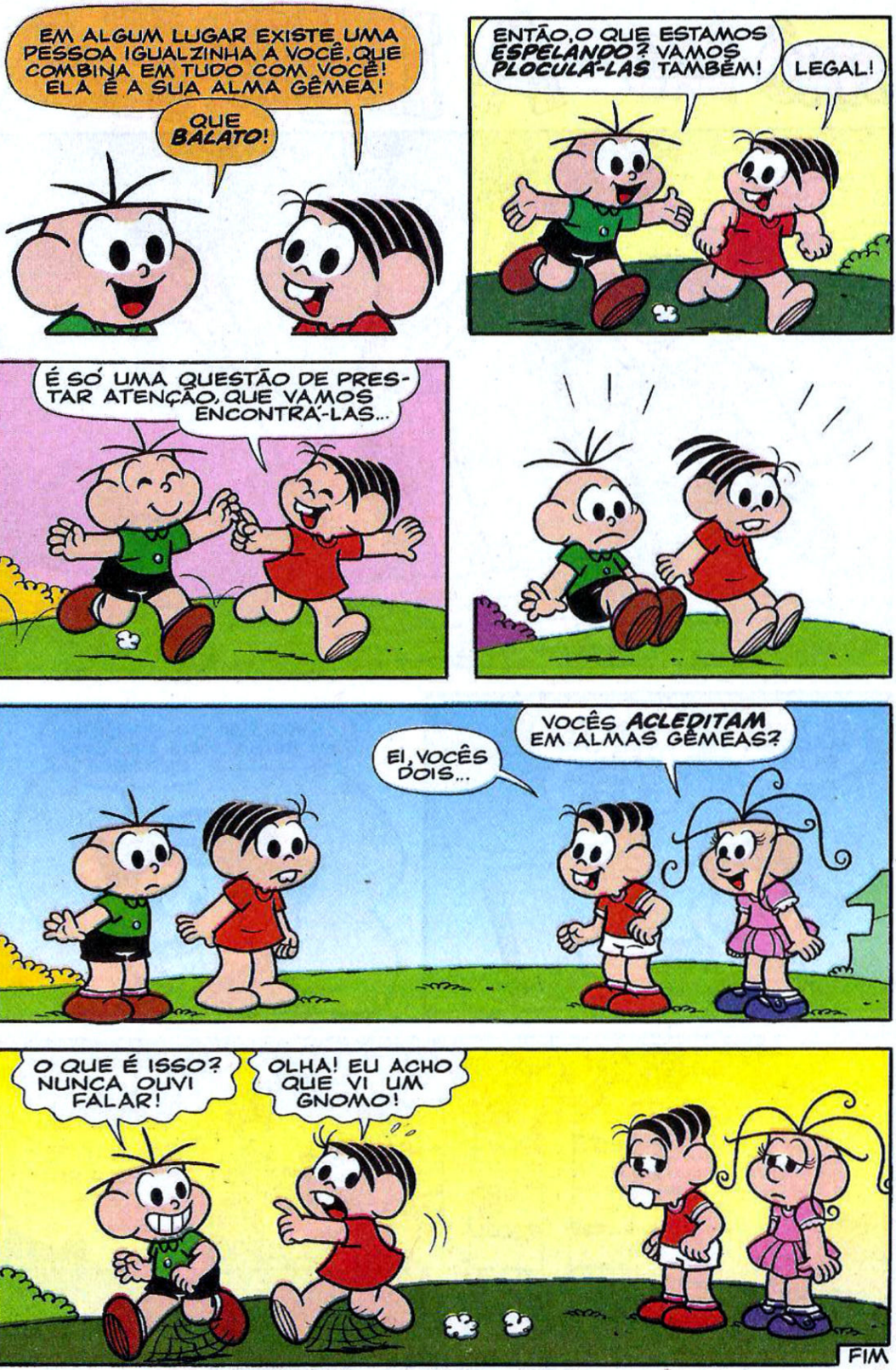
UÉ! MINHA MÃE NUNCA ME DISSE QUE EU TINHA UM *ILMÃO* GÊMEO!

NÃO É IRMÃO GÊMEO! É A ALMA GÊMEA, SEU BOBO!

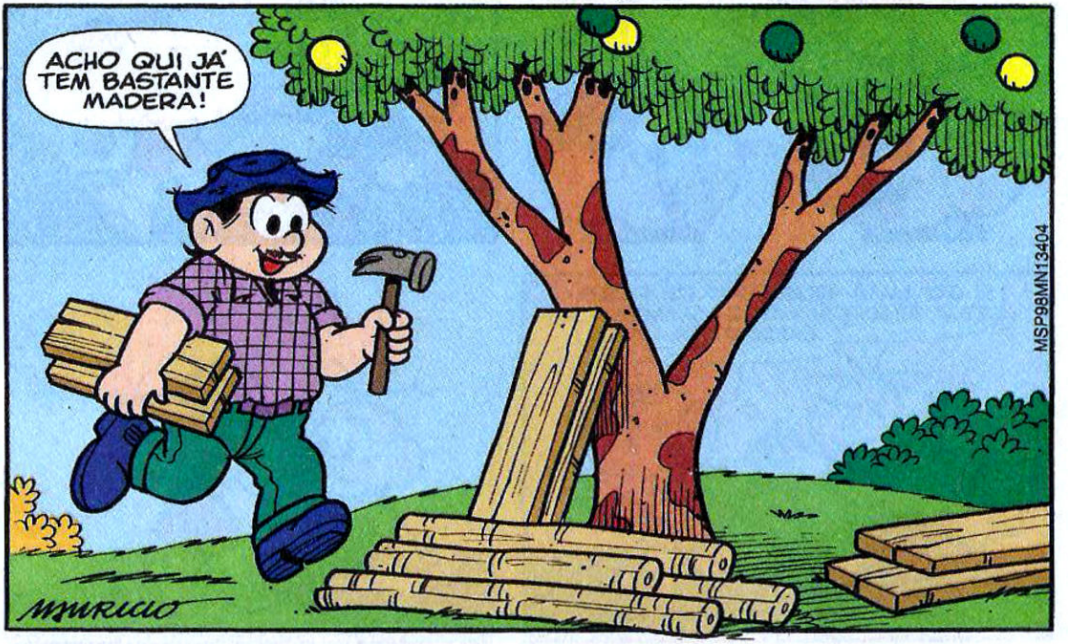
ALMA GÊMEA É O SEU PAR PERFEITO, SABE?
AQUELA PESSOA QUE VOCÊ PASSA A VIDA TENTANDO ENCONTRAR!

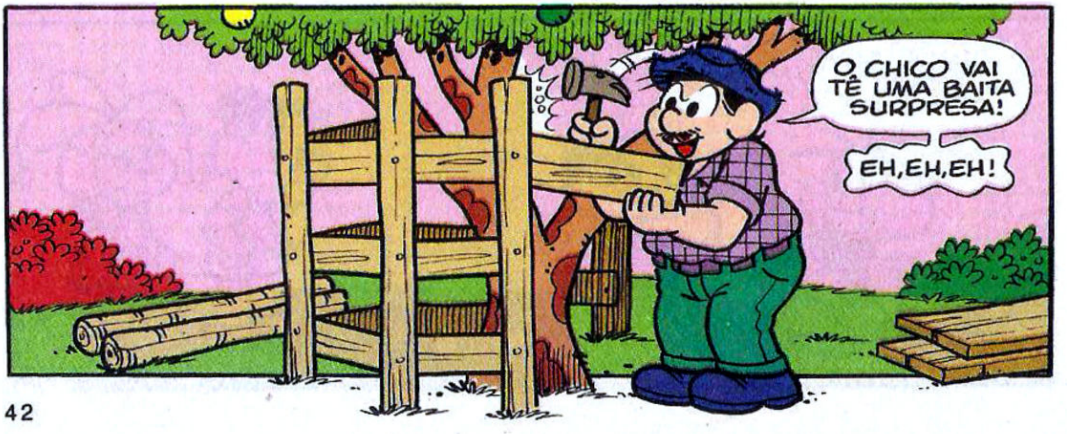
POR EXEMPLO, MEU PAI E A MINHA MÃE SÃO DUAS ALMAS GÊMEAS QUE SE ENCONTRARAM E FICARAM JUNTAS ATÉ HOJE!
OS SEUS PAIS TAMBÉM! ENTENDEU?

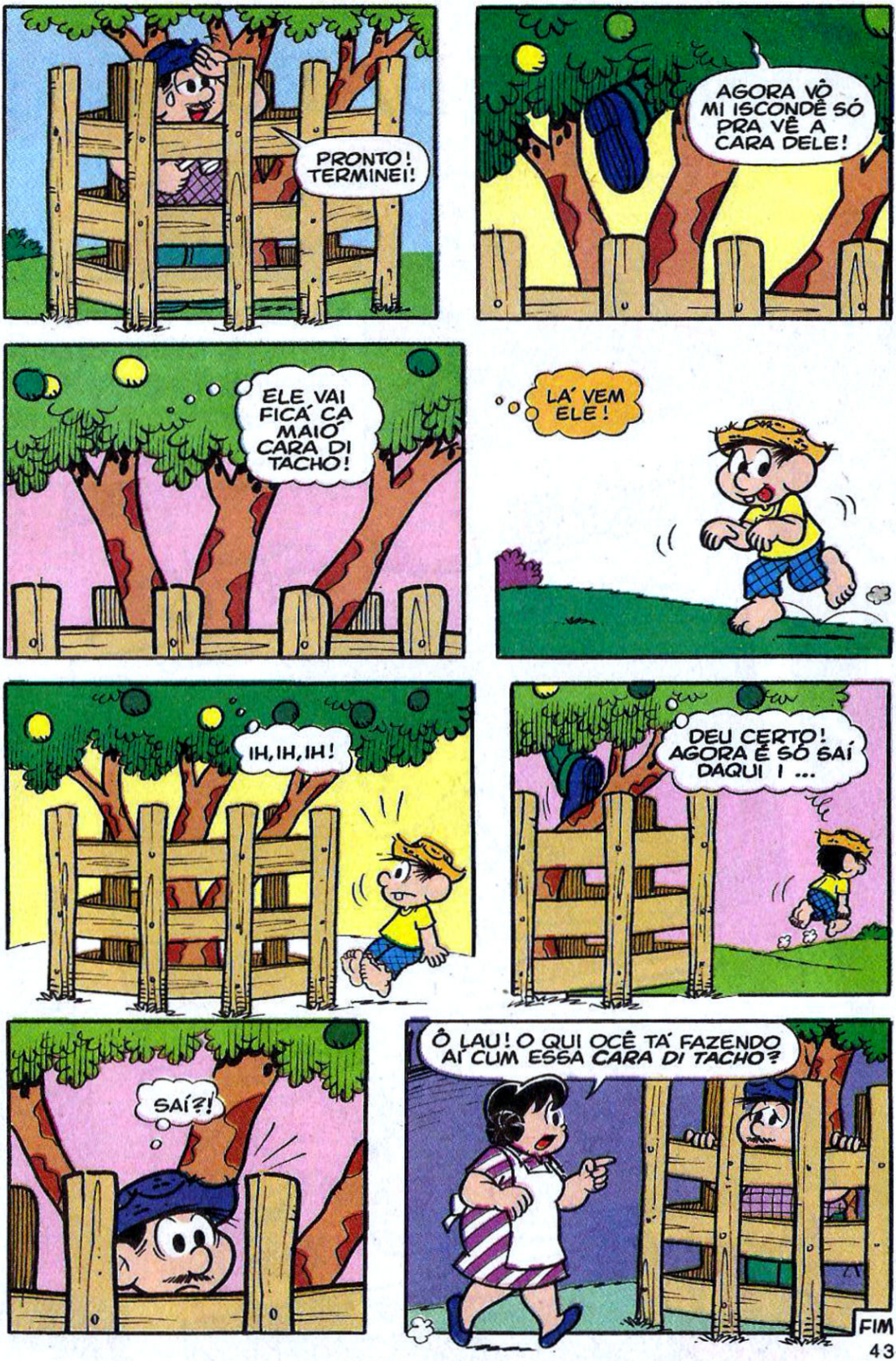

ESPELA AÍ! QUER DIZER QUE TODO MUNDO TEM O SEU PAR PELFEITO?
É ISSO AÍ!
ATÉ EU?
SIM!
E VOCÊ, TAMBÉM?
CLARO!
HA'! HA'! HA'! HA'!
SEI. E VOCÊ TAMBÉM ACLEDITA EM GNOMOS, CELTO?
SE VOCÊ NÃO ACREDITA, O PROBLEMA É SEU! MAS QUE É VERDADE, É!
NESTE EXATO MOMENTO AS NOSSAS ALMAS GÊMEAS ESTÃO POR AÍ, PROCURANDO A GENTE!
É SÉLIO, MESMO?
CLARO!


EM ALGUM LUGAR EXISTE UMA PESSOA IGUALZINHA A VOCÊ, QUE COMBINA EM TUDO COM VOCÊ! ELA É A SUA ALMA GÊMEA!
QUE BALATO!
ENTÃO, O QUE ESTAMOS ESPELANDO? VAMOS PLOCULÁ-LAS TAMBÉM!
LEGAL!
É SÓ UMA QUESTÃO DE PRESTAR ATENÇÃO, QUE VAMOS ENCONTRÁ-LAS...
EI, VOCÊS DOIS...
VOCÊS ACLEDITAM EM ALMAS GÊMEAS?
O QUE É ISSO? NUNCA OUVI FALAR!
OLHA! EU ACHO QUE VI UM GNOMO!
FIM

NHÔ LAU em A CERCA





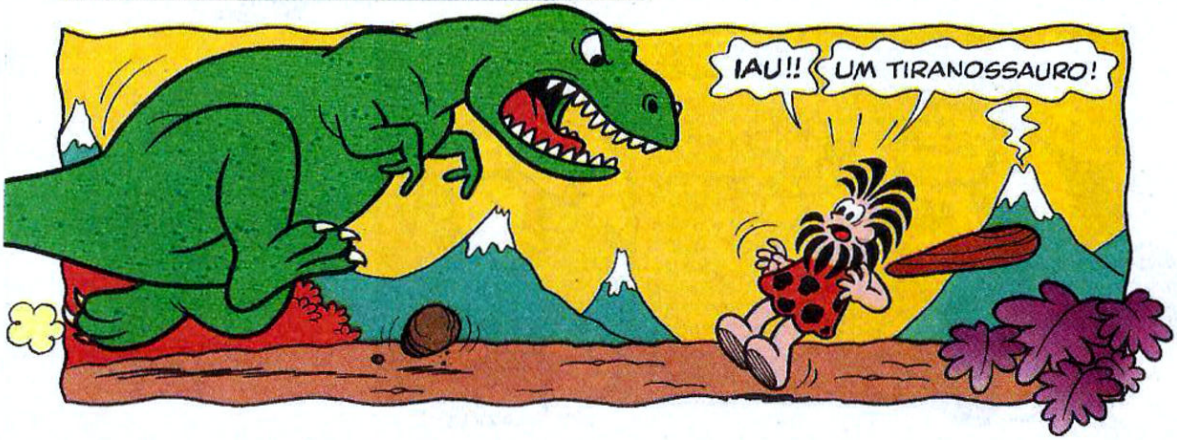

PRONTO! TERMINEI!
AGORA VÔ MI ISCONDÊ SÓ PRA VÊ A CARA DELE!
ELE VAI FICÁ CA MAIÓ CARA DI TACHO!
LÁ VEM ELE!
IH, IH, IH!
DEU CERTO! AGORA É SÓ SAÍ DAQUI I ...
SAÍ?!
Ô LAU! O QUI OCÊ TÁ FAZENDO AÍ CUM ESSA CARA DI TACHO?
FIM

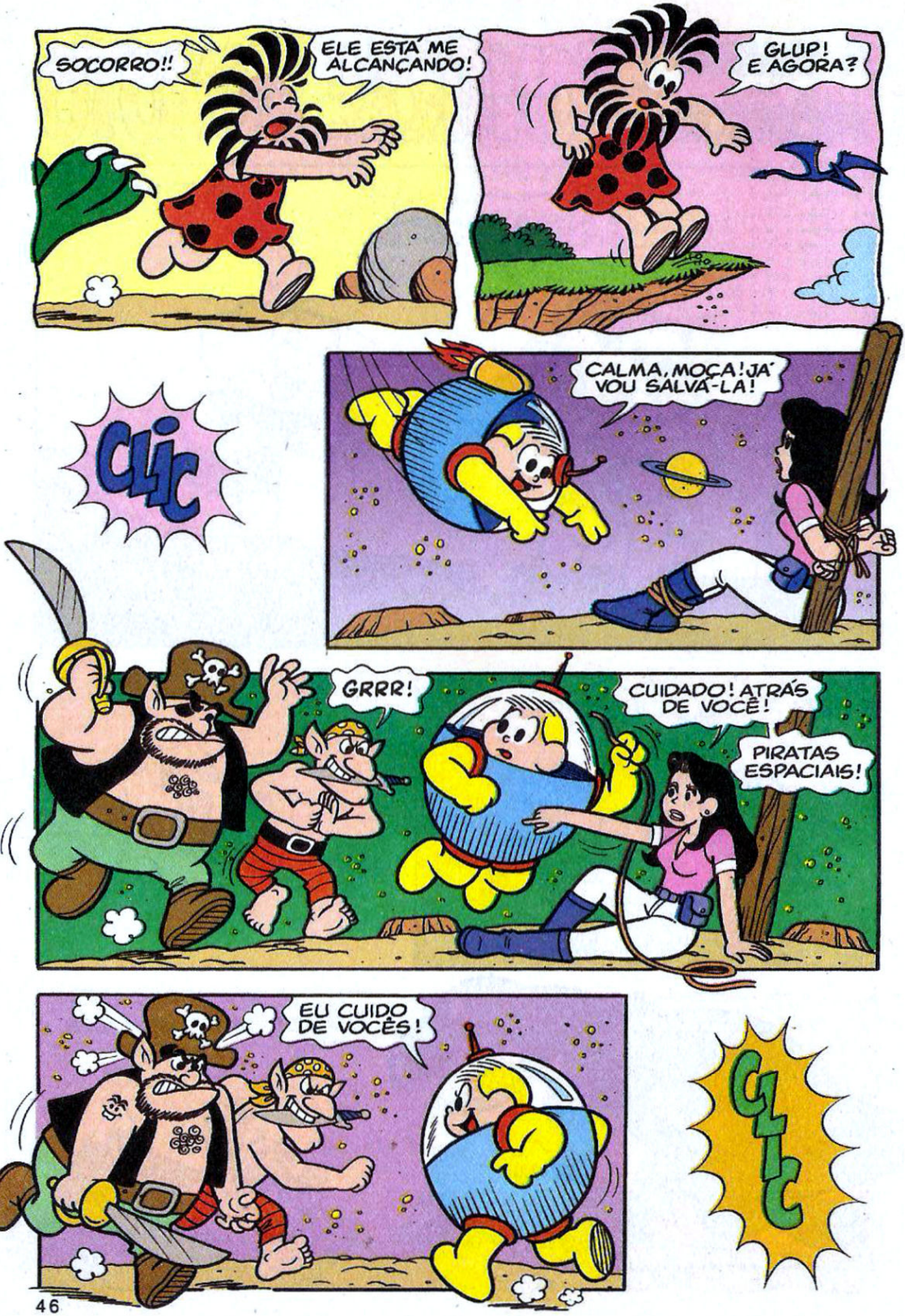
NA ITÁLIA, MÔNICA É BARBARA!

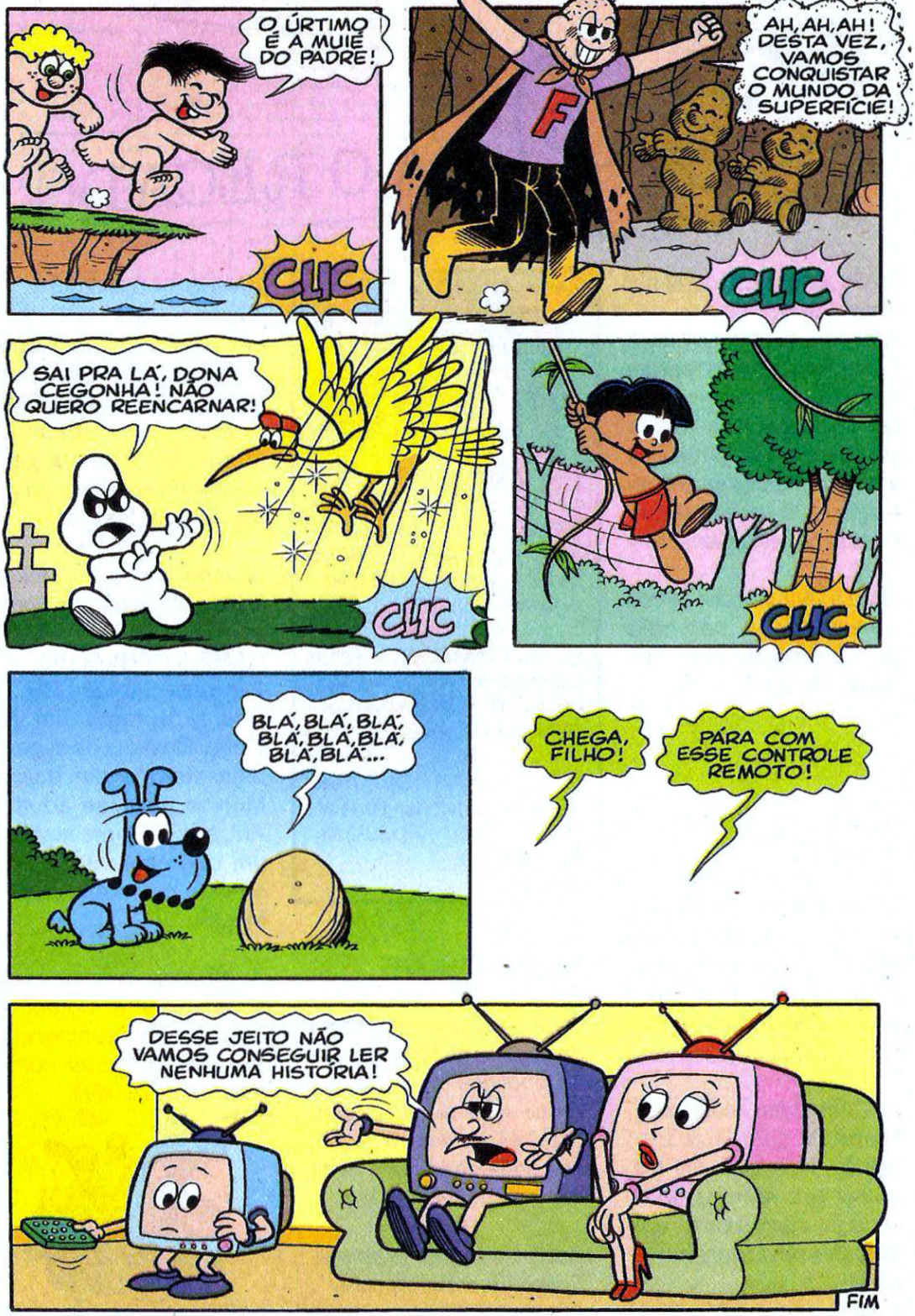
Na Itália, as histórias da Turma da Mônica saem na revista Barbara. E estão fazendo o mesmo sucesso que aqui.

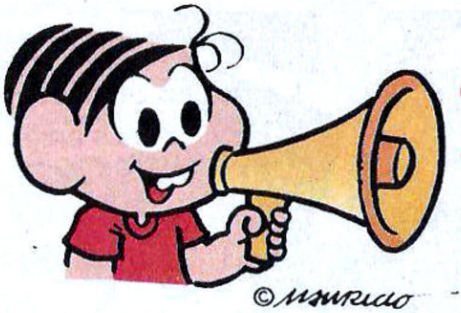
© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

A TURMA DA MÔNICA em CONTROLE REMOTO




SOCORRO!!
ELE ESTÁ ME ALCANÇANDO!
GLUP! E AGORA?
CLIC
CALMA, MOÇA! JÁ VOU SALVÁ-LA!
GRRR!
CUIDADO! ATRÁS DE VOCÊ!
PIRATAS ESPACIAIS!
EU CUIDO DE VOCÊS!
CLIC


O ÚRTIMO É A MUIÉ DO PADRE!
CLIC
AH, AH, AH! DESTA VEZ, VAMOS CONQUISTAR O MUNDO DA SUPERFÍCIE!
F
CLIC
SAI PRA LÁ, DONA CEGONHA! NÃO QUERO REENCARNAR!
CLIC
CLIC
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
CHEGA, FILHO!
PÁRA COM ESSE CONTROLE REMOTO!
DESSE JEITO NÃO VAMOS CONSEGUIR LER NENHUMA HISTÓRIA!
FIM



MÔNICA DÁ O RECADO!

MARCOS MASSARANI
Tatuí - SP
Adoro a turma. Tenho 7 anos e coleciono todas as revistas da turma, mas todas mesmo. Queria sugerir uma história em que as turmas da Mônica e do Chico Bento se encontrassem. Já pensaram que legal seria essa aventura?

Uma aventura com tantos personagens combina com o Gibizão, *você não acha, Marcos?*

HENRIQUE PEDRO
Portugal
Moro cá em Portugal e sou fã da turma. Imaginei uma história em que a Mônica desapareceria justamente no dia do aniversário do Cebolinha. Tchau e beijos.

O Cebolinha ficou meio tristinho com sua sugestão, Henrique. Ele vai torcer pra Mônica aparecer... carregando um presente de aniversário, é claro! Um beijo.

TROCA-TROCA

FERNANDA CUNHA - Troca edições mais recentes de revistas da turma por edições mais antigas - R. Mário Caiado, 338 - 74423-390 - Goiânia - GO.

HERON MANIQUE - Troca cartões-postais e correspondência - R. Vermelhinho, 124 - 95680-000 - Canela - RS.

LENNON LUSTOSA - Troca cartões de telefone - R. 1144, Q. 262, lote 05 - 74180-210 - Goiânia - GO.

FELIPE GOULART
Santos - SP
Oi! Tenho 7 anos e gostaria de ler uma história em que o Cebolinha iria parar na África e lá ele arrumaria um bichinho de estimação, que seria nada mais nada menos que um... tigre!

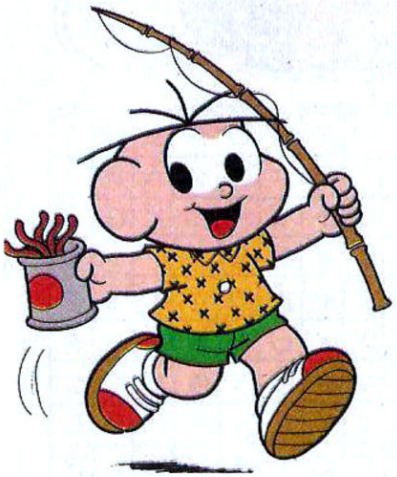
Essa aventura promete, Felipe. Escreva sempre!

VANESSA SANTOS
Campo Limpo - SP
Gostaria de sugerir uma superaventura em que a turma passaria uma temporada num acampamento, e todos os personagens aprontariam as maiores confusões.

A turma adorou a sua idéia, Vanessa. Escreva sempre.

CAMILA CARVALHO
Campina Grande - PB
Sou fã número um da turma. Gostaria de sugerir uma história em que a Mônica já fosse adulta. Ah!, aproveito pra mandar um beijo com sabor de sorvete de morango pra Magali.

A Mônica adorou sua sugestão e a Magali, o beijo. Escreva sempre que tiver boas idéias como essa, viu, Camila?



DANIELLE MACHADO
Getulina - SP
Minha personagem favorita é, sem dúvida nenhuma, a Magali. Ah!, gostaria de sugerir uma história em que a Mônica trocaria de personalidade com a comilona mais querida do mundo. Já imaginaram a confusão? Beijocas e mais beijocas.

A Mônica concorda com você, Danielle, ela também é fã da Magali. Beijos.

DANIEL SANTOS
São Caetano do Sul - SP
Tenho 7 anos e adoro a turma. Bolei uma história em que o Cebolinha viraria mágico e faria o Sansão desaparecer. Tchau!

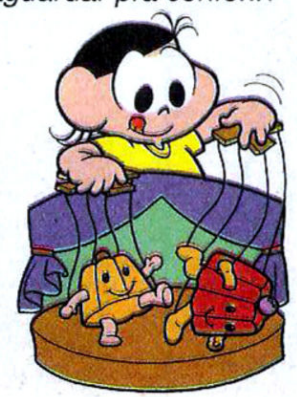
Assim que o Sansão reaparecer é bom o Cebolinha desaparecer, né, Daniel?

LUCAS PICOLI
São Paulo - SP
Tenho 6 anos e gostaria de sugerir uma história em que a turma já estaria na escola. Um belo dia a Mônica estaria dando coelhadas no Cebolinha e, sem querer, acertaria a careca de um professor! No final, eles levariam uma bronca, é claro! Tchau.

É bem provável que, além da bronca, o Cebolinha acabe levando umas coelhadas extras, né, Lucas?

DANIÉLLE OLIVEIRA
São Paulo - SP
Imaginei uma história em que o Cascão tomaria banho. No final, mas só no finalzinho da história, os leitores descobririam que o Cascão tinha usado um boneco pra fazer "esse sacrifício" no lugar dele.

Essa história promete muitas confusões! Vamos aguardar pra conferir!

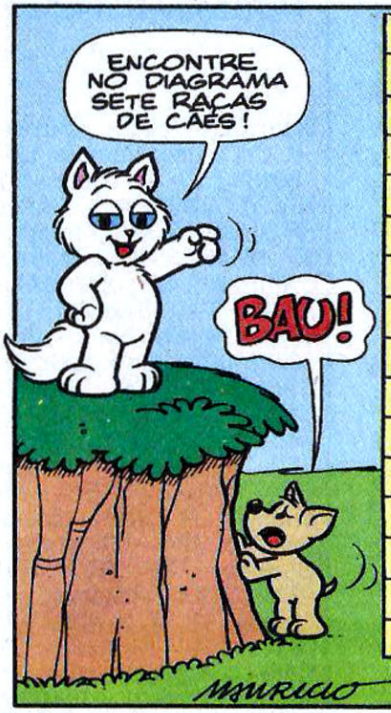


NA BASE DA AMIZADE

RAFAEL LEMOS - (13 anos) - R. Cel. Aurélio Câmara, 1200 - 60181-510 - Fortaleza - CE; NÍVEA OLIVEIRA - (16 anos) - R. Antônio de Moraes Barros, 30 - 12245-690 - São José dos Campos - SP; EDIMARA ARAÚJO - (15 anos) - R. Divina Pereira Santos, 66 - 12200-000 - São José dos Campos - SP; HANNA HIRATA - (12 anos) - R. Hortênsias Azuis, 15 - 41510-230 - Salvador - BA; CRISTIANO PIRES - (14 anos) - R. João Bueno Valadão, 424 - 06253-220 - Osasco - SP; CLAYTON SENHORILI - (13 anos) - R. Canner, 51, bl. 3, apto. 13 - 02932-090 - Pirituba - SP; CAMILA STÜKER - (8 anos) - R. Suzana, 245-B - 97045-470 - Santa Maria - RS; AGATHA MAREGA (13 anos) - R. das Rosas, 206 - 87080-350 - Maringá - PR; ISADORA CORGOSINHO - (12 anos) - R. Ciro, 532 - 37410-000 - Três Corações - MG; BRUNO ANTÔNIO - (15 anos) - R. do Guatambu, 132 - 05376-080 - São Paulo - SP; SUELLEN HORT - (13 anos) - R. Santa Maria, 527 - 89027-201 - Blumenau - SC; LUCIANA SILHEIRA - (12 anos) - R. Bueno Brandão, 366, apto. 11 - 04509-021 - São Paulo - SP.A; edições

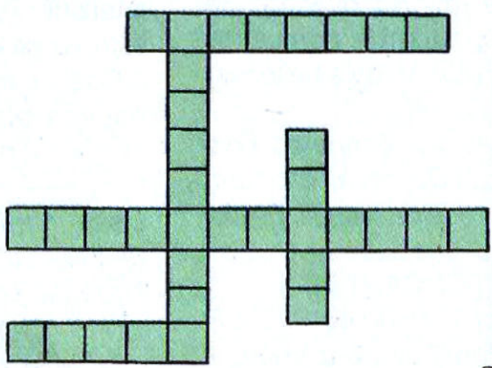
Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome, idade e endereço completos. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO



S	L	E	T	L	C	R	I	X	O	R	M	U	P	S	Q	A
P	E	Q	U	I	N	Ê	S	B	T	M	F	U	M	A	D	S
U	N	E	A	T	Z	T	R	V	U	B	V	N	C	K	G	V
H	F	U	K	A	X	L	T	C	S	Z	O	X	V	I	O	D
Z	P	A	S	T	O	R	A	L	E	M	Ã	O	E	T	X	P
F	Z	Q	I	A	P	G	V	L	D	X	U	N	Z	A	E	A
A	R	J	B	H	X	F	A	Z	V	G	B	X	B	M	Q	G
F	O	X	P	A	U	L	I	S	T	I	N	H	A	H	B	S
I	C	D	T	K	C	R	Z	N	T	C	I	A	D	C	I	D
T	F	Á	J	D	U	L	D	A	F	J	E	S	J	O	D	E
M	E	L	T	S	T	G	D	L	C	A	K	V	E	E	N	P
I	U	M	T	G	T	E	L	F	N	L	F	C	Q	L	L	E
M	G	A	V	T	S	H	K	I	R	I	Z	O	M	D	T	L
H	J	T	N	R	X	E	N	P	A	F	O	S	L	O	M	D
I	P	A	Q	Z	F	T	Q	L	G	P	K	N	O	O	B	O
P	J	A	G	R	O	M	I	S	J	A	U	P	C	P	T	O

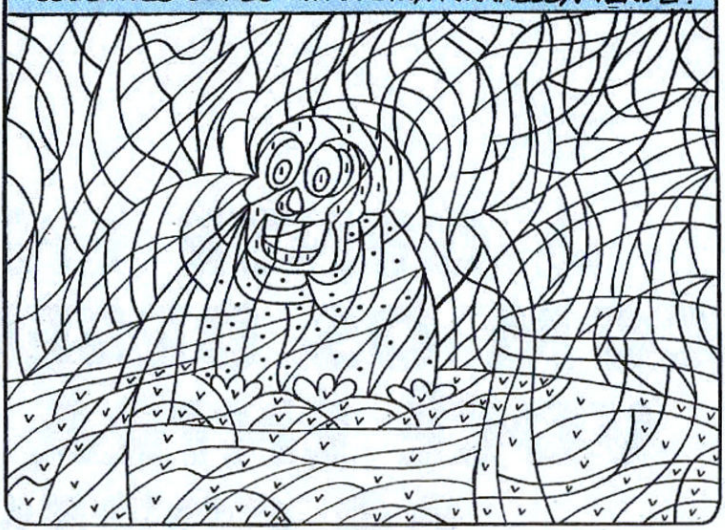
RESP.: PEQUINÊS, AKITA, FOX PAULISTINHA, DÁLMATA, FILA, POODLE, PASTOR ALEMÃO.

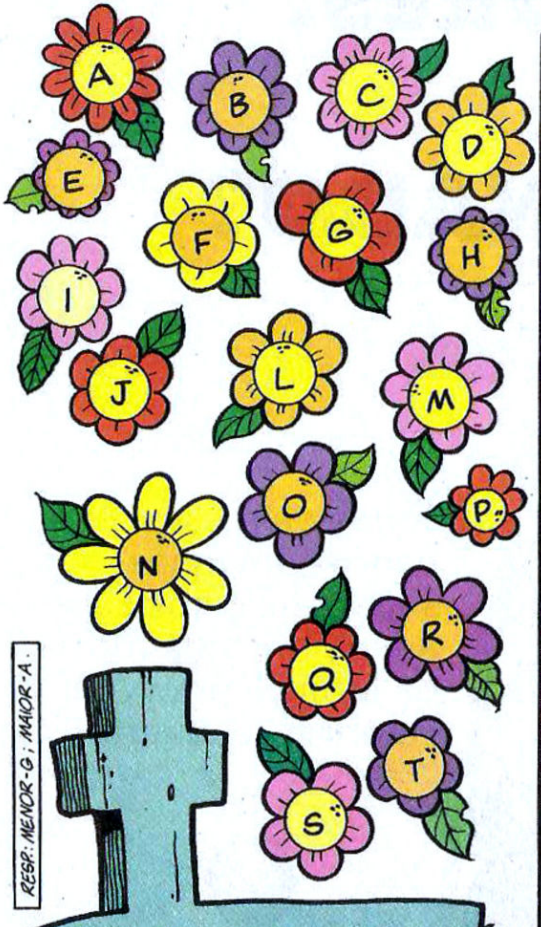


RESP.: HORIZ.: PACÍFICO, MEDITERRÂNEO, NEGRO; VERT.: ATLÂNTICO, MORTO.

PREENCHA O DIAGRAMA COM OS NOMES DOS SEGUINTES MARES E OCEANOS: PACÍFICO, MORTO, NEGRO, MEDITERRÂNEO, ATLÂNTICO!

PREENCHA OS ESPAÇOS INDICADOS COM AS SEGUINTES CORES: •-MARROM, I-AMARELO, V-VERDE!





RESP: MENOR-G; MAIOR-A.

QUAL É A FLOR COM O MENOR NÚMERO DE PÉTALAS? E QUAL A FLOR COM O MAIOR?

QUAIS OS OBJETOS EM COMUM NOS QUATRO CONJUNTOS?

RESP: LÁPIS E FLECHA.

MN134P02051

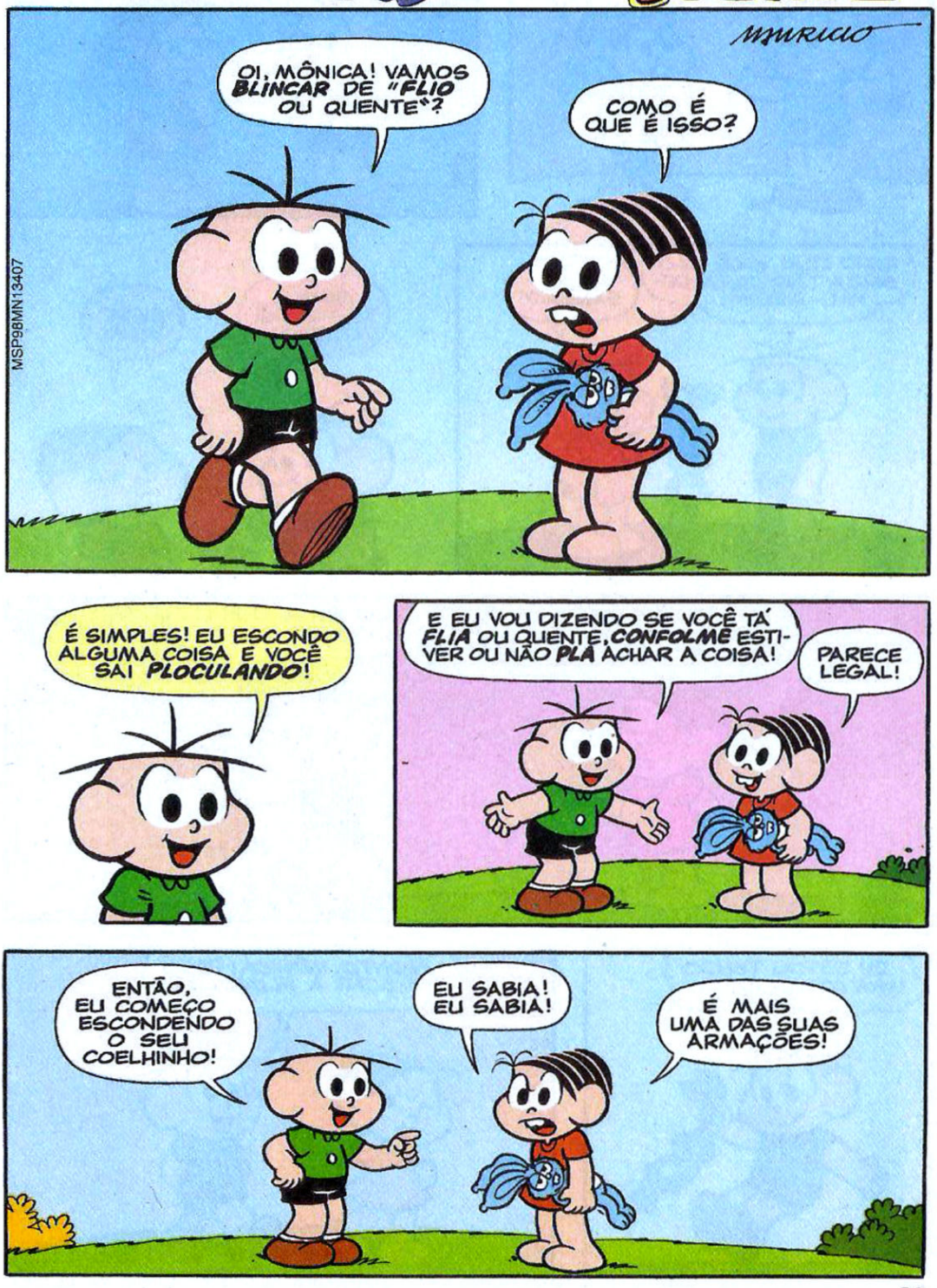
A GENTE ENTRA COM OS DESENHOS, VOCÊ ENTRA COM AS CORES.

COMBINADO?

Todos os meses, nas bancas, imagens superlegais dos seus amiguinhos da Turma da Mônica pra você colorir e se divertir!

EDITORA GLOBO

Mônica e Cebolinha em FRIO ou QUENTE?



NÃO É, NÃO!
É QUE NÃO TEMOS MAIS NADA *PLA* ESCONDER!
HUM!

EU NÃO ESTOU ESCONDENDO NADA DE VOCÊ!
DEIXA EU PENSAR!

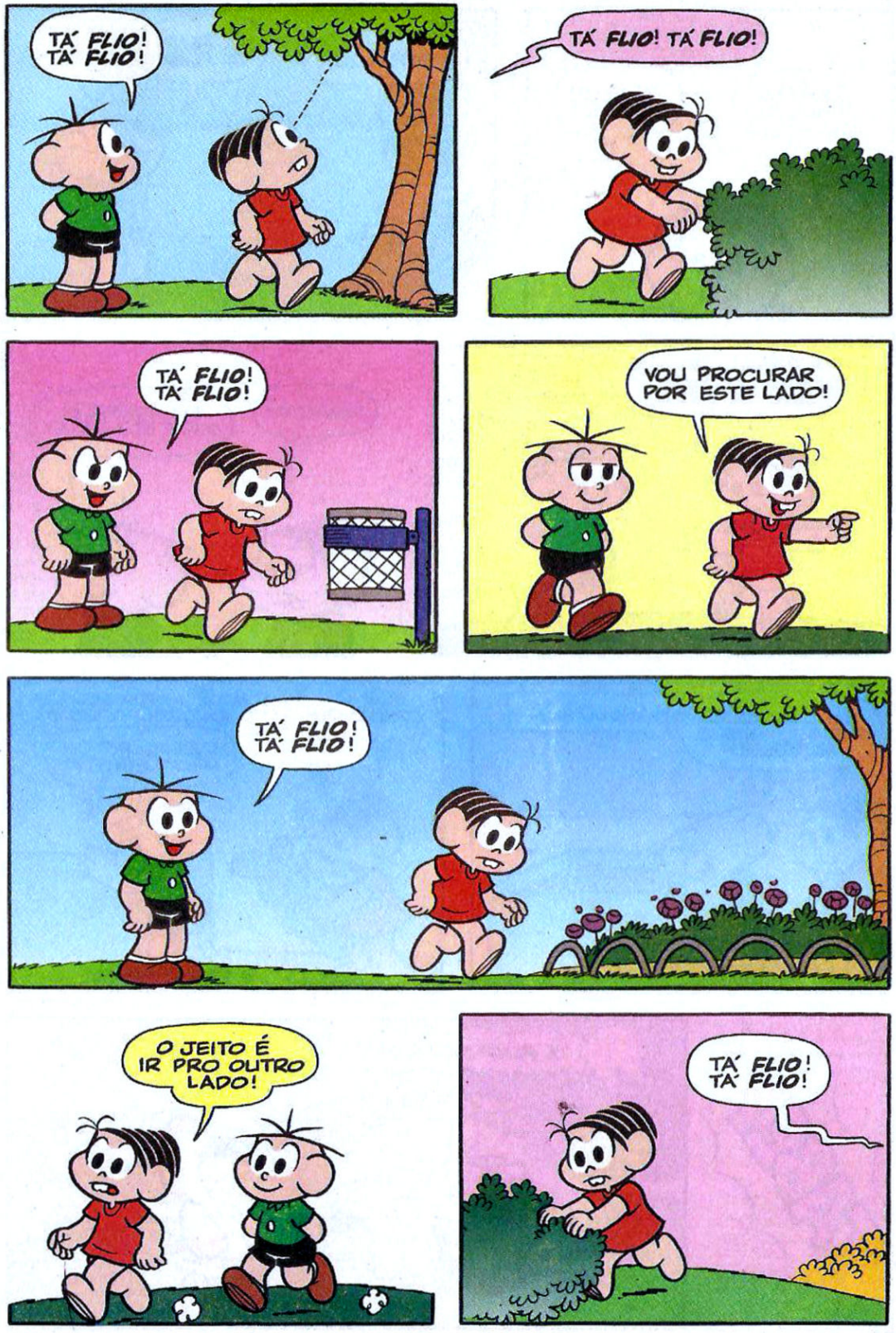
ACHO QUE VOCÊ NÃO SERIA TÃO CARA-DE-PAU ASSIM!
TÓ O SANSÃO!

AGOLA, FECHE OS OLHOS!
ESTÁ BEM!

ONDE *SELÁ* QUE EU ESCONDO ELE?

EI! ESTOU TENDO UMA ÓTIMA IDÉIA!

PLONTO, MÔNICA! PODE COMEÇAR A *PLOCULAR*!

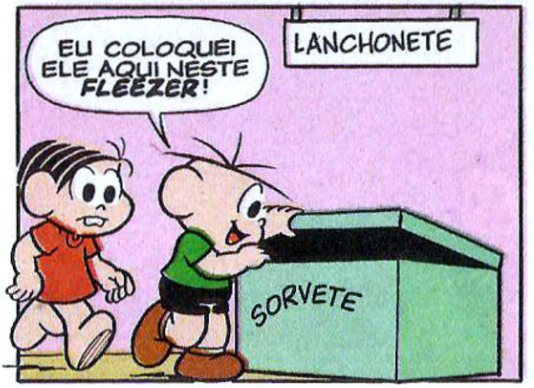

TÁ FLIO! TÁ FLIO!
TÁ FLIO! TÁ FLIO!
TÁ FLIO! TÁ FLIO!
VOU PROCURAR POR ESTE LADO!
TÁ FLIO! TÁ FLIO!
O JEITO É IR PRO OUTRO LADO!
TÁ FLIO! TÁ FLIO!

ENTÃO, PRA CÁ!
TÁ FLIO! TÁ FLIO!

E POR AQUI?
TÁ FLIO! TÁ FLIO!

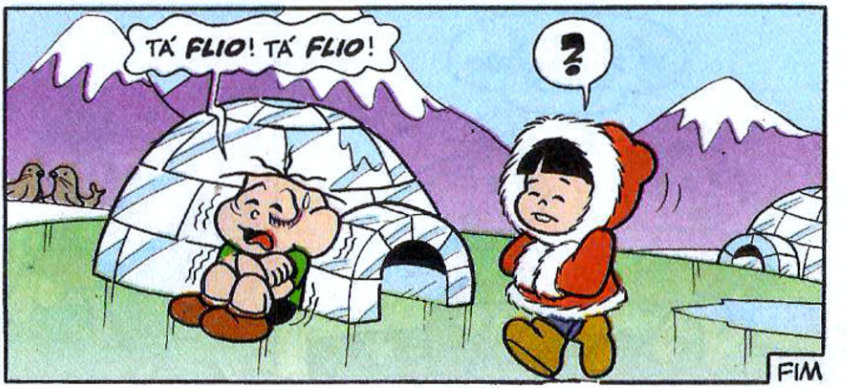
PRA TODO LADO QUE EU VOU, VOCÊ DIZ QUE TÁ FRIO!
ENTÃO, DESISTE?

DESISTO!
EU MOSTLO ONDE ELE ESTÁ!

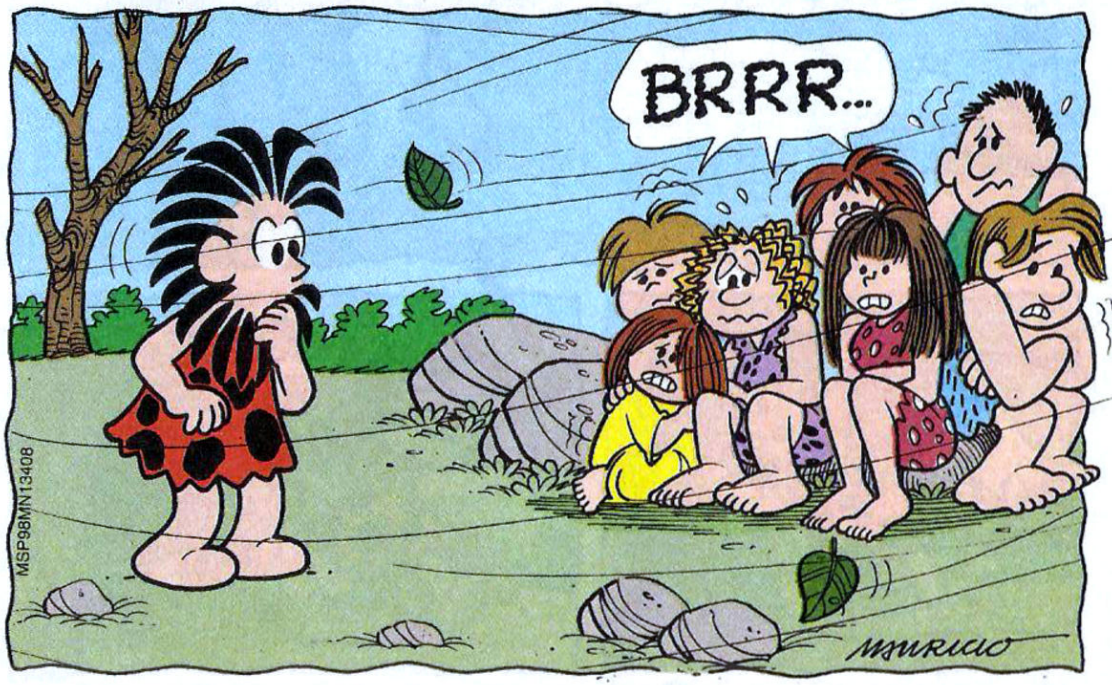

EU COLOQUEI ELE AQUI NESTE FLEEZER!
LANCHONETE
SORVETE

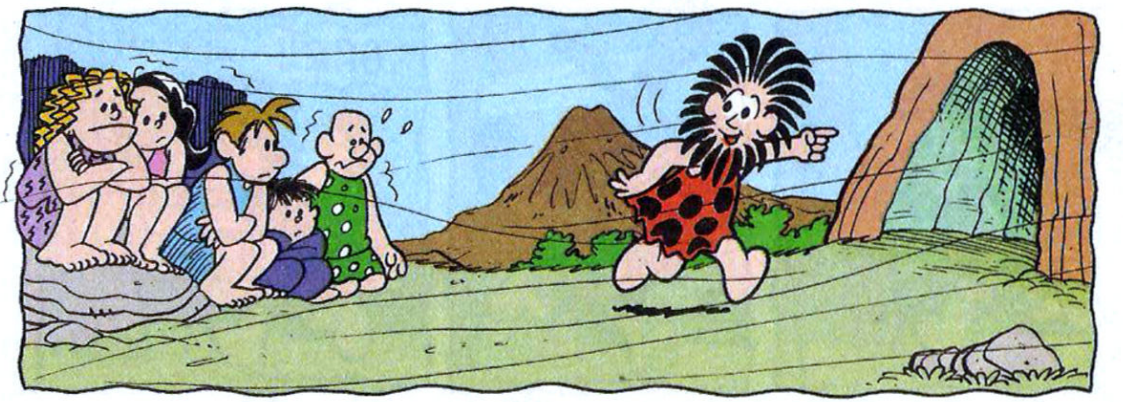
ELE CONGELOU!
E VOCÊ AINDA DEU UM NÓ NA ORELHA DELE!
DESCULPE! EU NÃO LESISTI!
SORVETE

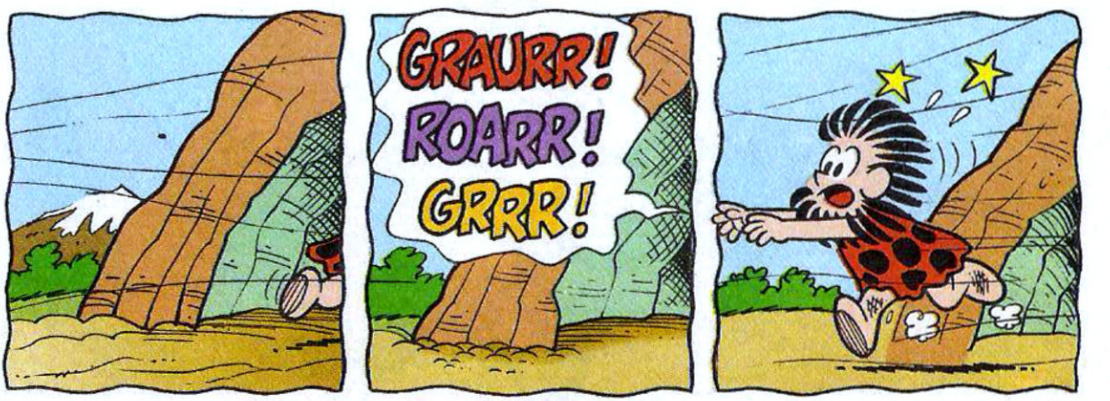
TABEF

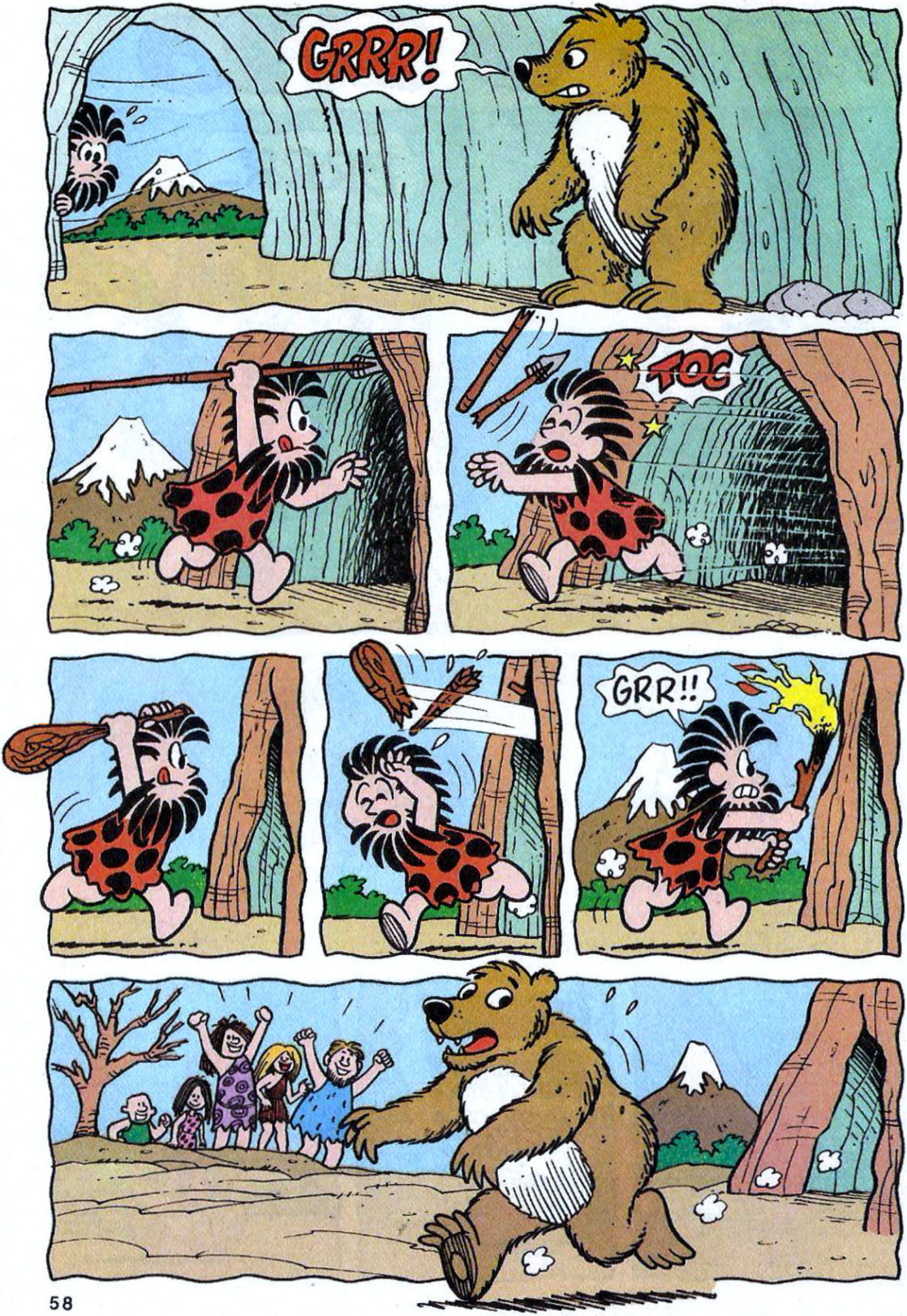

TÁ FLIO! TÁ FLIO!
?
FIM

PITECO em O URSO








GRRR!
TOC
GRR!!

BRRRR...
?
?
FIM

CONCURSO

"Criança e Cidadania"

AÍ, É SÓ PREENCHER A FICHA DE INSCRIÇÃO, JUNTÁ-LA AO TRABALHO, UTILIZAR NA POSTAGEM UM DOS SELOS DA SÉRIE "CRIANÇA E CIDADANIA" E...

...ENVIAR A CARTA PARA ESTE ENDEREÇO!

SELO

Concurso
"Criança e Cidadania"
Brasília - DF
70300 - 944

ALÉM DE AJUDAR MILHARES DE CRIANÇAS, SEU DESENHO PODE VIRAR SELO, ...

...SUA REDAÇÃO PODE VIRAR EDITAL E VOCÊ AINDA PODERÁ GANHAR PRÊMIOS!

ACELERE ATÉ A AGÊNCIA DOS CORREIOS MAIS PRÓXIMA E...

...BOA SORTE!!

Comunidade Solidária

CONANDA

unicef

Instituto Ayrton Senna

CORREIOS

FIM

© 1997 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.
PRODUZIDO SOB LICENÇA DO INSTITUTO AYRTON SENNA

CASCÃO X ÁGUA

Essa luta Cascão ganha de lavada!

Será mesmo? Ou a água, finalmente, vai levar a melhor? Confira o resultado final dessa grande e feroz batalha lendo esta edição da Coleção Um Tema Só que já está nas bancas!

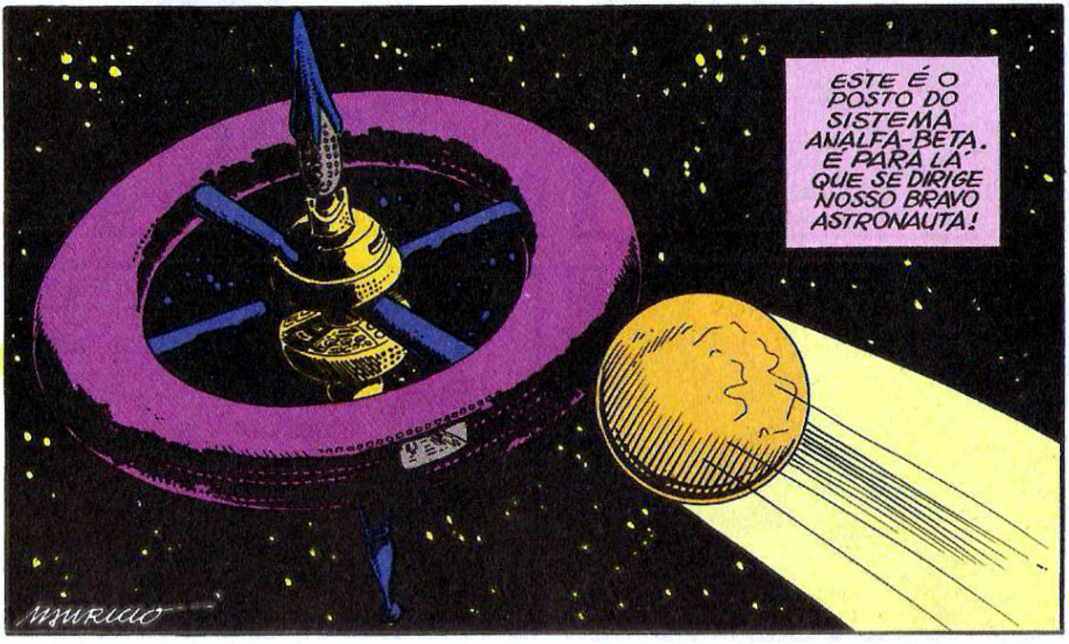
São 196 páginas com 40 histórias que mostram a eterna luta entre Cascão e sua arquiinimiga, a água!

GRÁTIS!
Um calendário da Turma da Mônica!

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

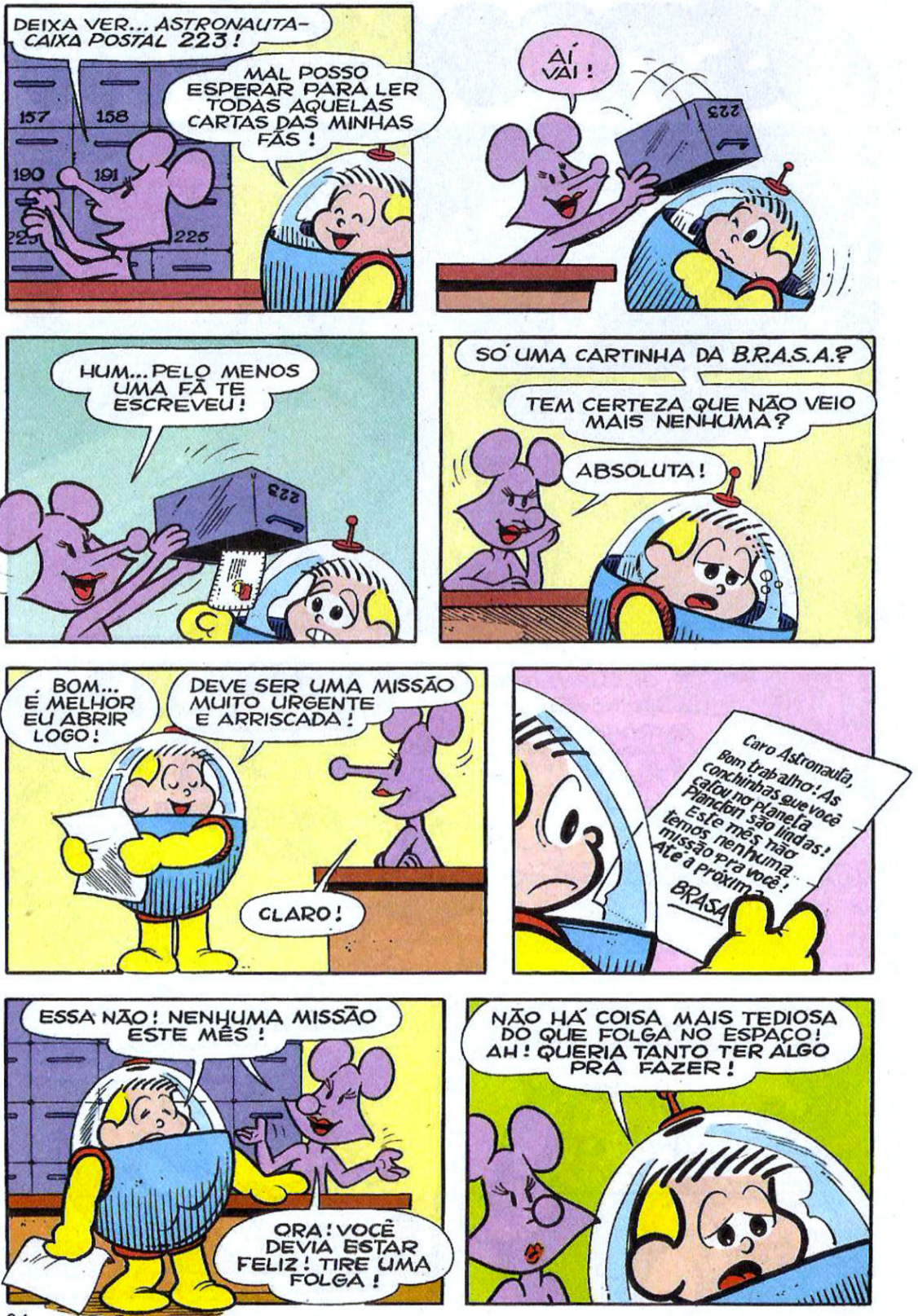
ASTRONAUTA

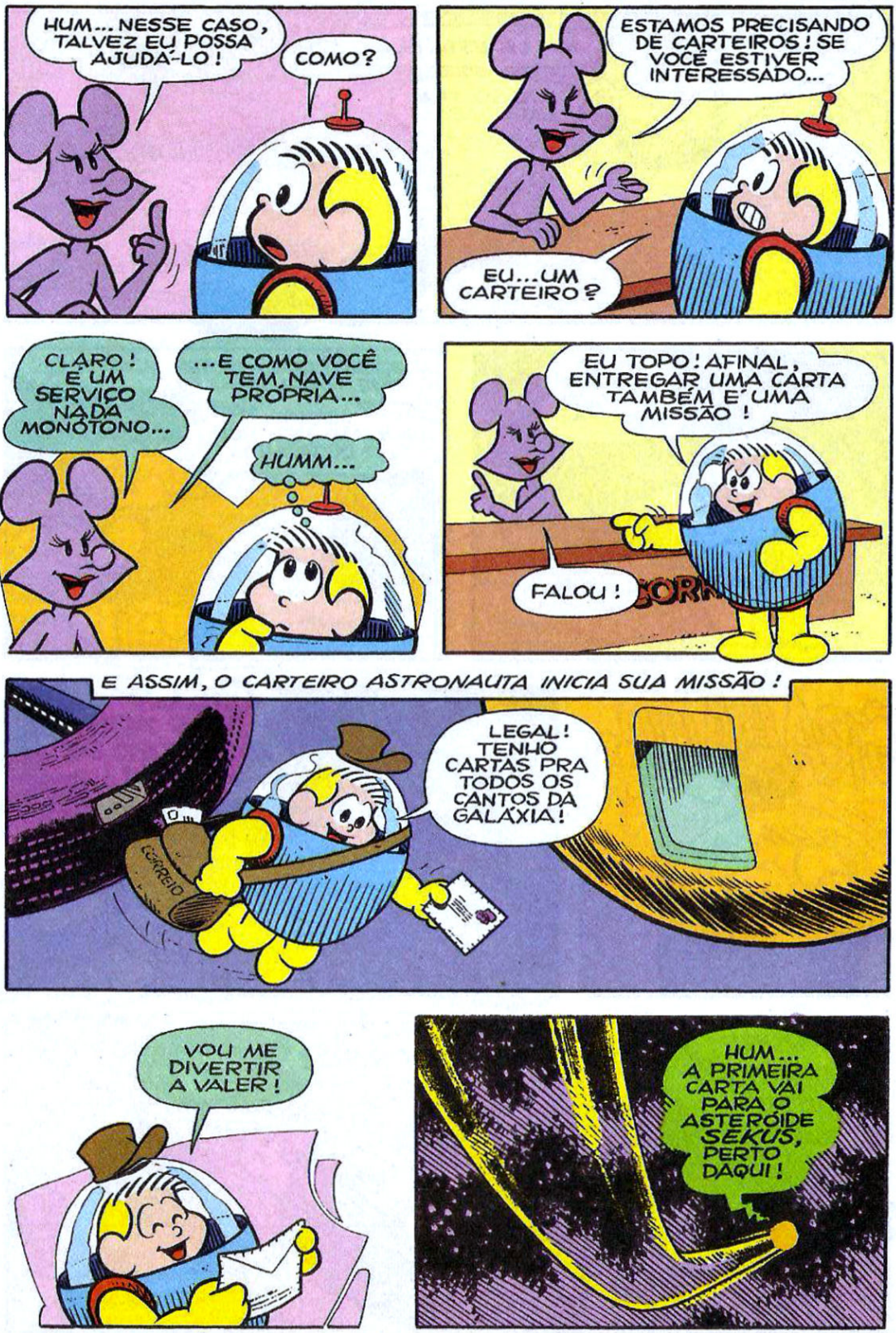

ESTE É O POSTO DO SISTEMA ANALFA-BETA. É PARA LÁ QUE SE DIRIGE NOSSO BRAVO ASTRONAUTA!
MAURICIO

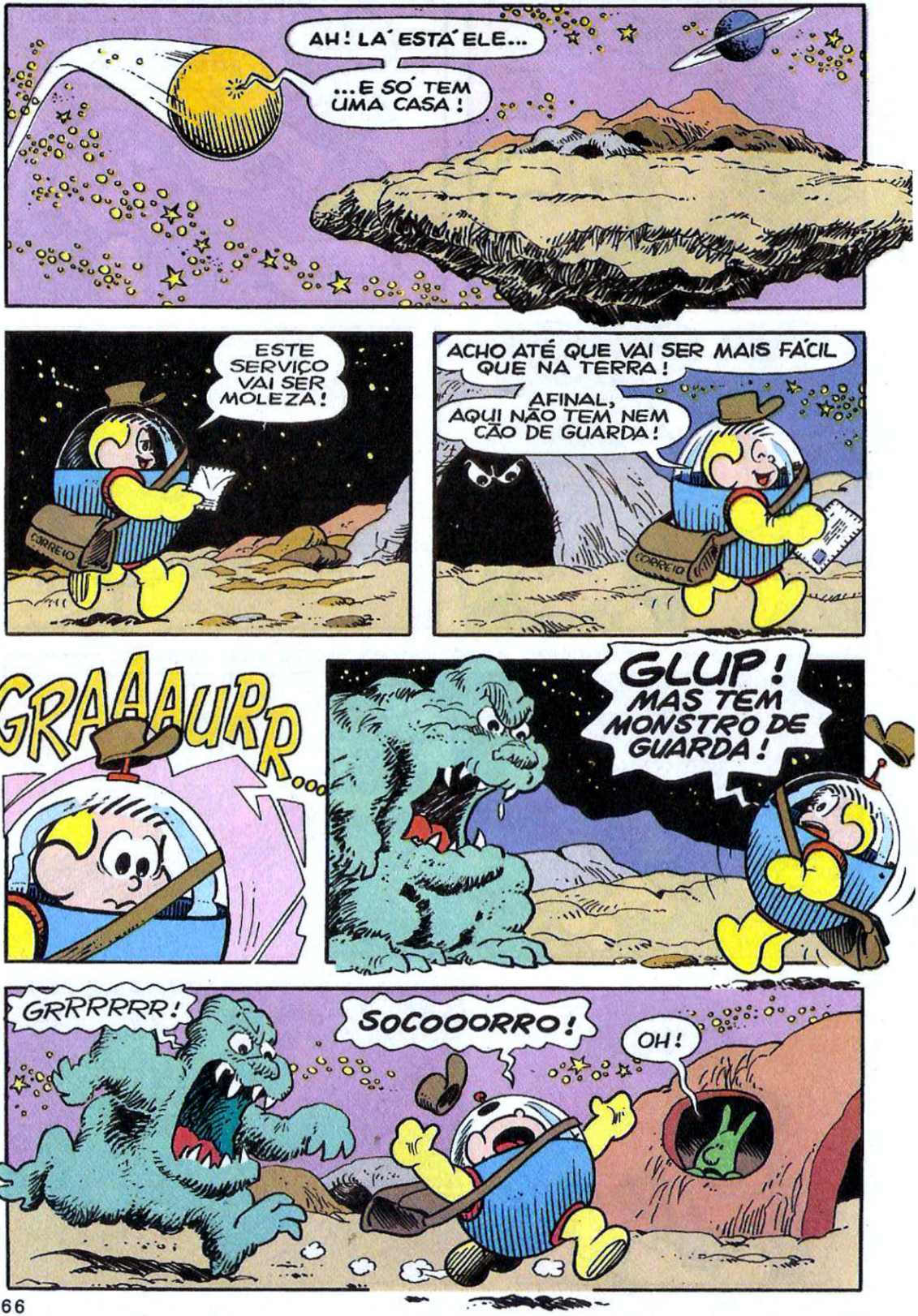
OI, CARMELITA!
ASTRONAUTA! HÁ QUANTO TEMPO! O QUE VOCÊ TEM FEITO?
CORREIOS
MSP98MN13410

AH... O DE SEMPRE! CUMPRO MISSÕES IMPOSSÍVEIS... ENFRENTO MONSTROS...
MEU HERÓI!

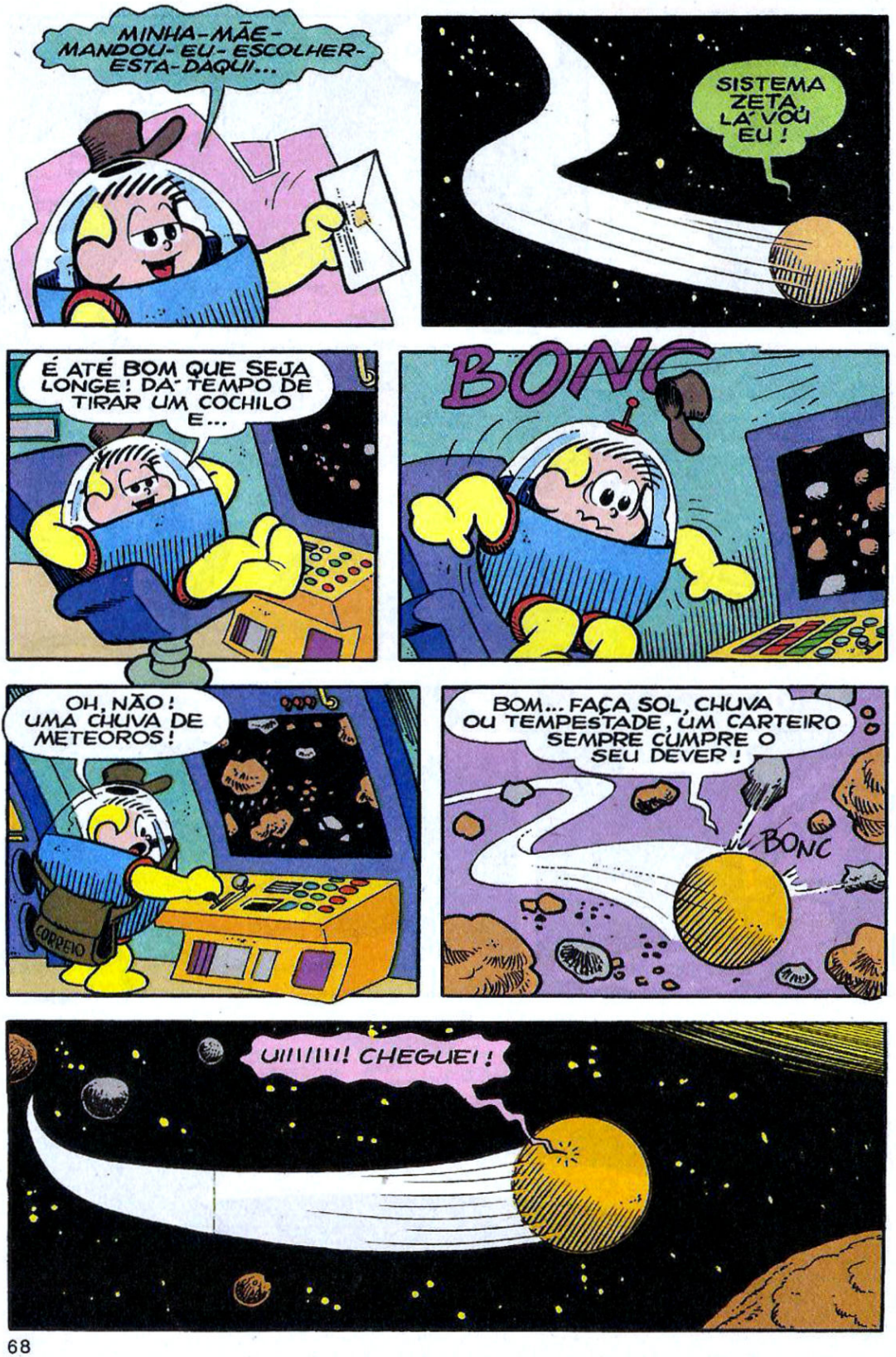
ALIÁS, NO MEIO DA MINHA CORRESPONDÊNCIA DEVE HAVER UMA CARTA DA B.R.A.S.A* COM A MINHA NOVA MISSÃO!
AH, SIM! JÁ VOU PEGAR!
* BRASILEIROS ASTRONAUTAS.

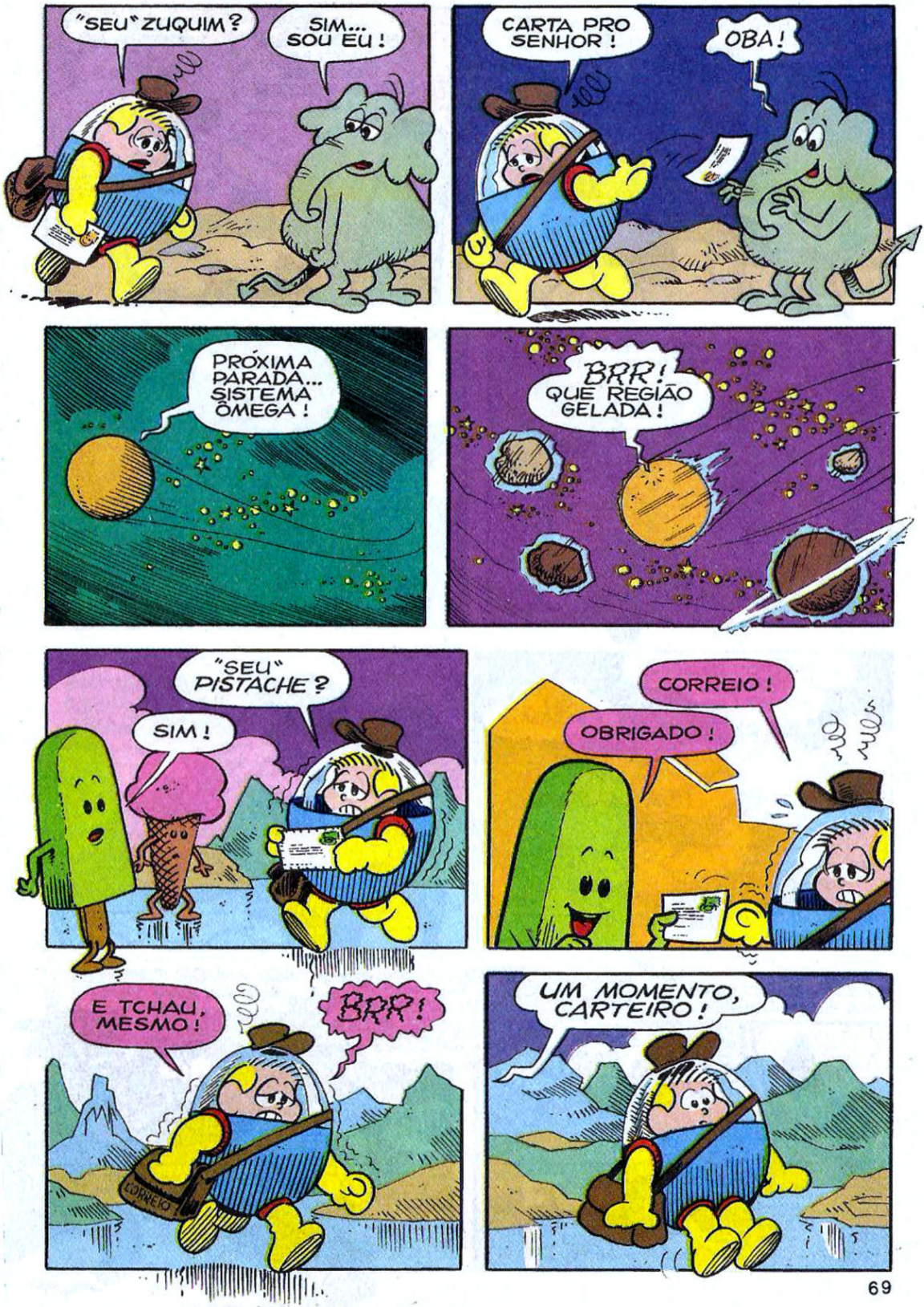

DEIXA VER... ASTRONAUTA- CAIXA POSTAL 223!
MAL POSSO ESPERAR PARA LER TODAS AQUELAS CARTAS DAS MINHAS FÃS!
157
158
190
191
225
AÍ VAI!
223
HUM... PELO MENOS UMA FÃ TE ESCREVEU!
223
SÓ UMA CARTINHA DA B.R.A.S.A.?
TEM CERTEZA QUE NÃO VEIO MAIS NENHUMA?
ABSOLUTA!
BOM... É MELHOR EU ABRIR LOGO!
DEVE SER UMA MISSÃO MUITO URGENTE E ARRISCADA!
CLARO!
Caro Astronauta,
Bom trabalho! As conchinhas que você catou no planeta Plancton são lindas!
Este mês não temos nenhuma missão pra você!
Até a próxima.
BRASA
ESSA NÃO! NENHUMA MISSÃO ESTE MÊS!
ORA! VOCÊ DEVIA ESTAR FELIZ! TIRE UMA FOLGA!
NÃO HÁ COISA MAIS TEDIOSA DO QUE FOLGA NO ESPAÇO! AH! QUERIA TANTO TER ALGO PRA FAZER!

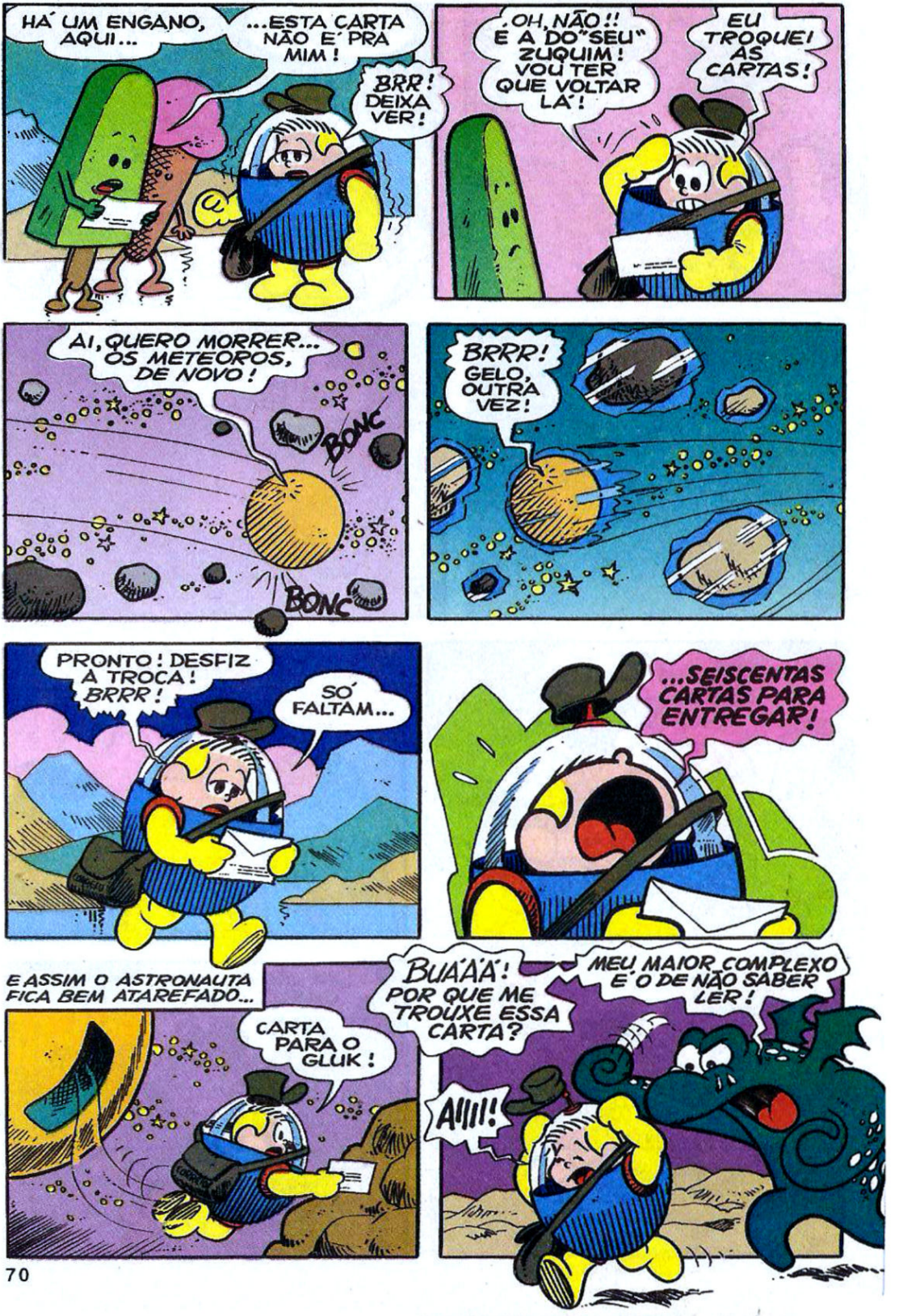

HUM... NESSE CASO, TALVEZ EU POSSA AJUDÁ-LO!
COMO?
ESTAMOS PRECISANDO DE CARTEIROS! SE VOCÊ ESTIVER INTERESSADO...
EU... UM CARTEIRO?
CLARO! É UM SERVIÇO NADA MONÓTONO...
...E COMO VOCÊ TEM NAVE PRÓPRIA...
HUMM...
EU TOPO! AFINAL, ENTREGAR UMA CARTA TAMBÉM É UMA MISSÃO!
FALOU!
E ASSIM, O CARTEIRO ASTRONAUTA INICIA SUA MISSÃO!
LEGAL! TENHO CARTAS PRA TODOS OS CANTOS DA GALÁXIA!
CORREIO
VOU ME DIVERTIR A VALER!
HUM... A PRIMEIRA CARTA VAI PARA O ASTERÓIDE SEKUS, PERTO DAQUI!

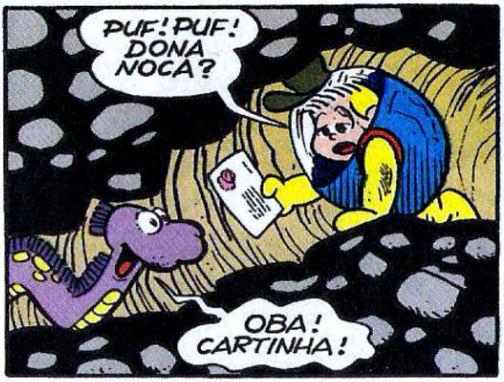

AH! LÁ ESTÁ ELE...
...E SÓ TEM UMA CASA!
ESTE SERVIÇO VAI SER MOLEZA!
CORREIO
ACHO ATÉ QUE VAI SER MAIS FÁCIL QUE NA TERRA!
AFINAL, AQUI NÃO TEM NEM CÃO DE GUARDA!
CORREIO
GRAAAURR...
GLUP! MAS TEM MONSTRO DE GUARDA!
GRRRRRR!
SOCOOORRO!
OH!

QUIETO, TIQUINHO!
EH! EH! DESCULPE O TIQUINHO!
ELE É LOUCO PRA CORRER ATRÁS DE CARTEIROS!
J-JÁ NOTEI!
SUA CARTA!
ORA, MUITO OBRIGADO!
O QUÊ?! UMA CARTA DE COBRANÇA?
VEIO ATÉ AQUI PRA ME TRAZER ISTO E ESTRAGAR MEU DIA?
ORA! NÃO É CULPA MINHA, NÉ?
NÃO INTERESSA! FORA DAQUI!
ESTOU INDO!
AI, AI! CARTEIRO SOFRE!
PEGA, TIQUINHO!
HUM... ESTA CARTA É PARA O SISTEMA OMEGA...
...E ESTA É PARA O SISTEMA ZETA!
SÃO LUGARES OPOSTOS!


MINHA-MÃE-MANDOU-EU-ESCOLHER-ESTA-DAQUI...
SISTEMA ZETA LÁ VOU EU!
É ATÉ BOM QUE SEJA LONGE! DÁ TEMPO DE TIRAR UM COCHILO E...
BONG
OH, NÃO! UMA CHUVA DE METEOROS!
CORREIO
BOM... FAÇA SOL, CHUVA OU TEMPESTADE, UM CARTEIRO SEMPRE CUMPRE O SEU DEVER!
BONC
UIIIIII! CHEGUEI!


"SEU" ZUQUIM?
SIM... SOU EU!
CARTA PRO SENHOR!
OBA!
PRÓXIMA PARADA... SISTEMA ÔMEGA!
BRR! QUE REGIÃO GELADA!
"SEU" PISTACHE?
SIM!
CORREIO!
OBRIGADO!
E TCHAU, MESMO!
BRR!
CORREIO
UM MOMENTO, CARTEIRO!


HÁ UM ENGANO, AQUI...
...ESTA CARTA NÃO É PRA MIM!
BRR! DEIXA VER!
OH, NÃO!! É A DO "SEU" ZUQUIM! VOU TER QUE VOLTAR LÁ!
EU TROQUEI AS CARTAS!
AI, QUERO MORRER... OS METEOROS, DE NOVO!
BONC
BONC
BRRR! GELO, OUTRA VEZ!
PRONTO! DESFIZ A TROCA! BRRR!
SÓ FALTAM...
...SEISCENTAS CARTAS PARA ENTREGAR!
E ASSIM O ASTRONAUTA FICA BEM ATAREFADO...
CARTA PARA O GLUK!
BUÁÁÁ! POR QUE ME TROUXE ESSA CARTA?
MEU MAIOR COMPLEXO É O DE NÃO SABER LER!
AIIII!


PUF! PUF! DONA NOCA?
OBA! CARTINHA!

HUNF! É SÓ PROPAGANDA!

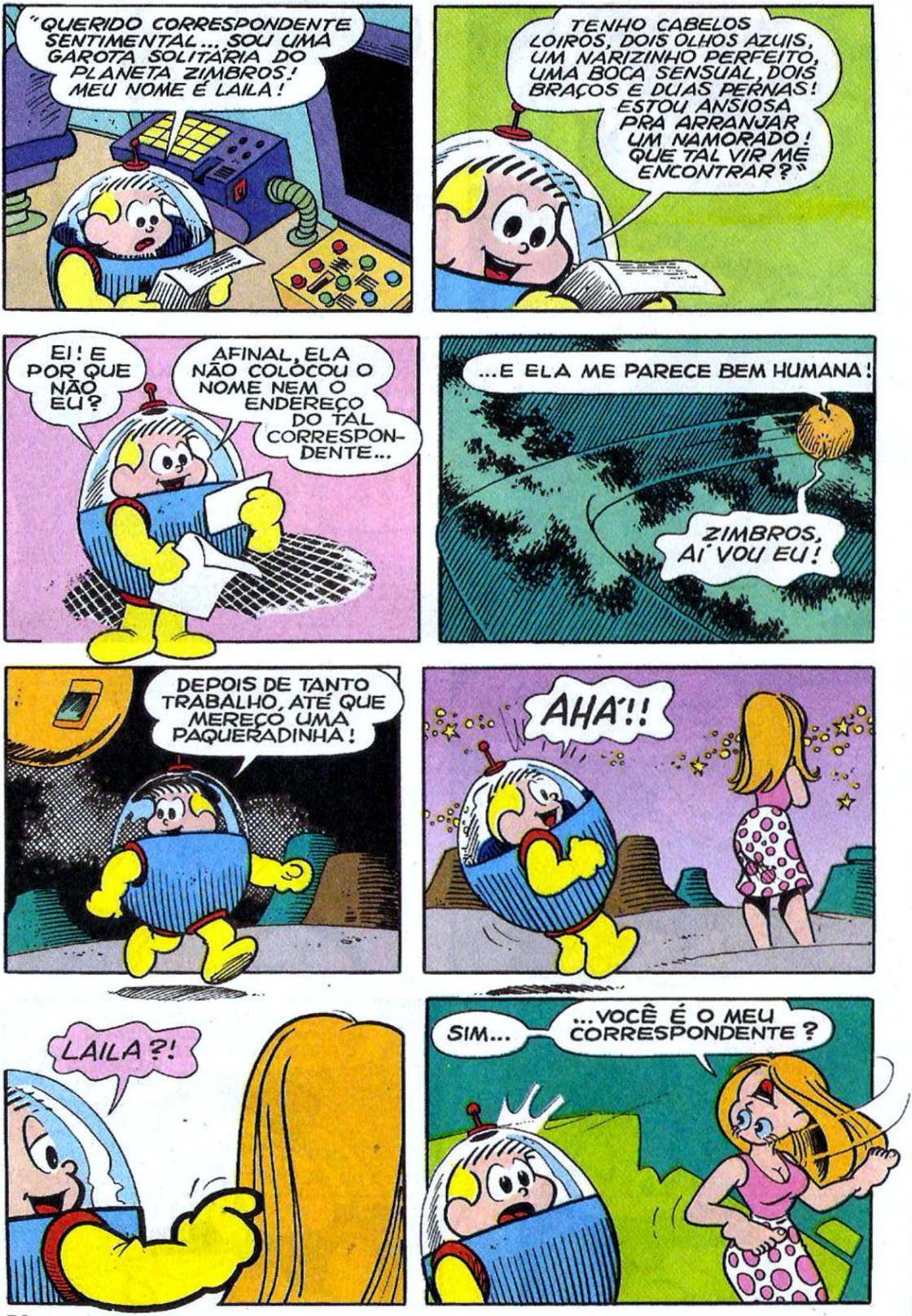
TUDO BEM! NÃO PRECISAM ELIMINÁ-LO...
...SÃO ÓTIMAS NOTÍCIAS!

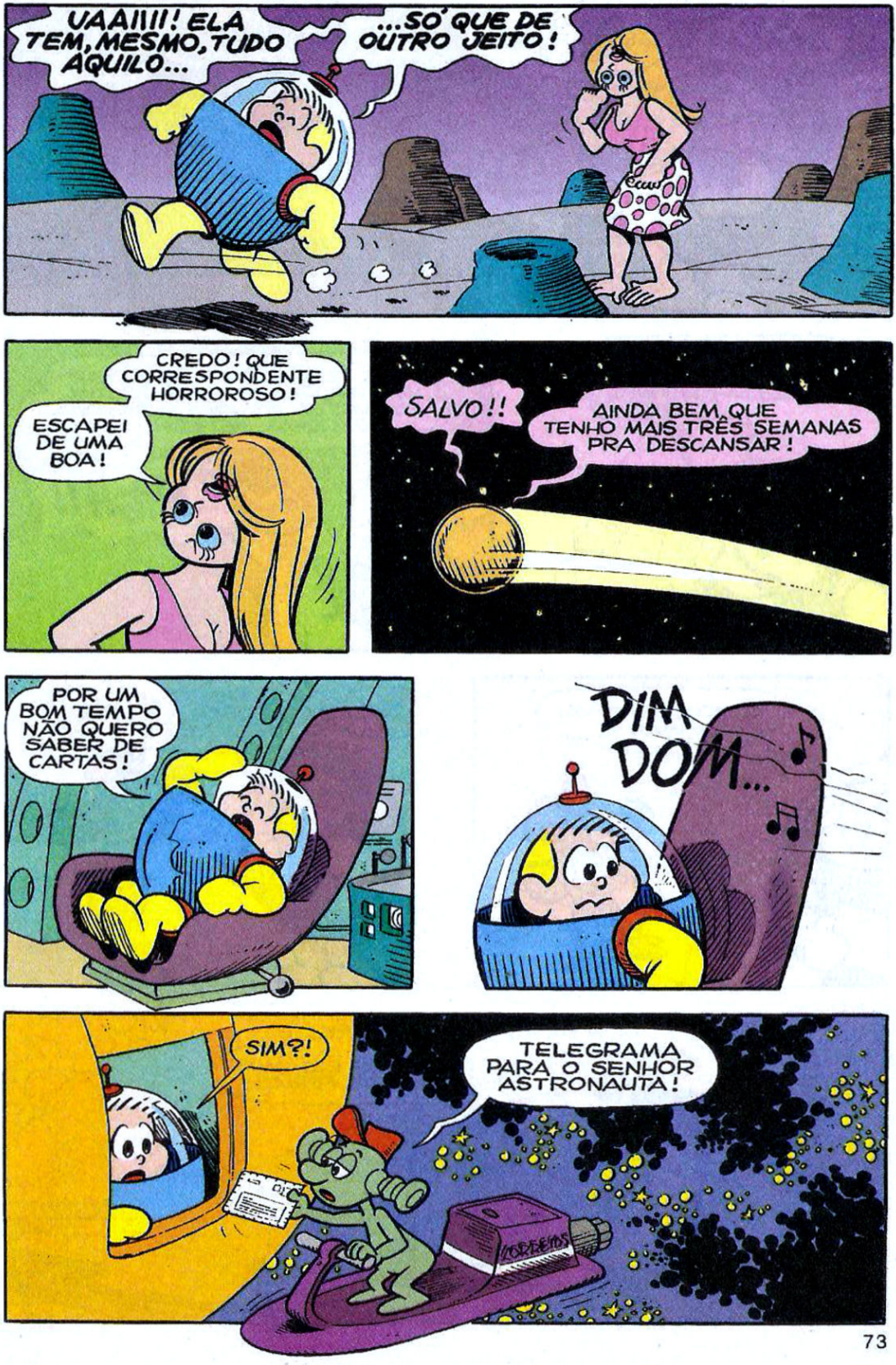
PUF, PUF! UMA SEMANA SE PASSOU E JÁ ENTREGUEI QUASE TODAS AS CARTAS!
CORREIOS

HUM... NA VERDADE, SÓ FALTA UMA!

UÉ! ESTÁ SEM ENDEREÇO!

NÃO QUERIA FAZER ISSO... MAS VOU TER QUE ABRIR A CARTA, PRA VER SE HÁ ALGUMA PISTA!


"QUERIDO CORRESPONDENTE SENTIMENTAL... SOU UMA GAROTA SOLITÁRIA DO PLANETA ZIMBROS! MEU NOME É LAILA!
TENHO CABELOS LOIROS, DOIS OLHOS AZUIS, UM NARIZINHO PERFEITO, UMA BOCA SENSUAL, DOIS BRAÇOS E DUAS PERNAS! ESTOU ANSIOSA PRA ARRANJAR UM NAMORADO! QUE TAL VIR ME ENCONTRAR?"
EI! E POR QUE NÃO EU?
AFINAL, ELA NÃO COLOCOU O NOME NEM O ENDEREÇO DO TAL CORRESPONDENTE...
...E ELA ME PARECE BEM HUMANA!
ZIMBROS, AÍ VOU EU!
DEPOIS DE TANTO TRABALHO, ATÉ QUE MEREÇO UMA PAQUERADINHA!
AHA!!
LAILA?!
SIM...
...VOCÊ É O MEU CORRESPONDENTE?


UAAIIII! ELA TEM, MESMO, TUDO AQUILO...
...SÓ QUE DE OUTRO JEITO!
CREDO! QUE CORRESPONDENTE HORROROSO!
ESCAPEI DE UMA BOA!
SALVO!!
AINDA BEM QUE TENHO MAIS TRÊS SEMANAS PRA DESCANSAR!
POR UM BOM TEMPO NÃO QUERO SABER DE CARTAS!
DIM DOM...
SIM?!
TELEGRAMA PARA O SENHOR ASTRONAUTA!

É DA B.R.A.S.A.!
TEM QUE ASSINAR AQUI, SIM?

"CARO ASTRONAUTA! SURGIU UMA MISSÃO DE ÚLTIMA HORA!

VOCÊ TERÁ QUE TRANSPORTAR UMA IMPORTANTE MALA POSTAL ATRAVÉS DE REGIÕES PERIGOSAS... GELEIRAS, METEOROS..."
...ARGH!!

COMO É, NÃO VAI ASSINAR?

NÃO...
...E TENHO UMA PROPOSTA A FAZER! BZ, BZ, BZ...

AH! A B.R.A.S.A. QUE ESPERE!
NÓS, CARTEIROS, ESTAMOS PRECISANDO DE FÉRIAS!
FIM

A MELHOR NOTÍCIA QUE SEU JORNALEIRO PODERIA DAR PRO PAPAI E PRA MAMÃE.

AGORA, DENTRO DAS REVISTAS DA EDITORA GLOBO,

1001

PRÊMIOS PRA VOCÊ.

De janeiro a março você concorre a 1001 prêmios ao comprar as revistas da Editora Globo.

Foto ilustrativa.

São 3 Fiats Palio, zero km;

90 vales-compra Top Premium no valor de R$ 500,00 cada, para compras em mercadorias à sua escolha e 908 assinaturas anuais das revistas da Editora Globo que estão neste anúncio.

Basta preencher o cupom que estará nas revistas* de janeiro, fevereiro e março e entregar ao seu jornaleiro.

Se o seu cupom for contemplado, a banca indicada por você também ganha prêmios.

ATENÇÃO ASSINANTE

Você que já é assinante de alguma revista da Editora Globo, também poderá participar desta promoção, preenchendo o cupom e entregando na banca de sua preferência.

Veja como participar no verso deste anúncio.

EDITORA GLOBO

PROMOÇÃO

A BANCA É SUA

APARECA!

1001 PRÊMIOS

ISSO SIM É QUE É SORTE.

*Exceção de: Brincando de Colorir, Cruzadas Turma da Mônica, Sandman, Gibizinho e Gibizão Turma da Mônica, Tex, Tex Coleção, Tex Histórico e Manual da Turma da Mônica.

SORTE! PORQUE CONCORRER É MUITO FÁCIL.

Basta preencher completa e corretamente o cupom abaixo.

OLHA SÓ OS 1001 PRÊMIOS QUE VOCÊ PODE GANHAR.

3 Fiats Palio ED, 2 portas, zero km no valor total de R$ 36.000,00, sorteados em 16/4.

90 vales-compra Top Premium no valor de R$ 500,00 cada, para a compra de produtos de livre escolha, sendo 30 sorteados em 16/2, 16/3 e 16/4.

908 assinaturas anuais de uma das seguintes revistas à sua escolha: Criativa, Moda Moldes, Faça Fácil, Querida, Marie Claire, Crescer, Globo Rural, Globo Ciência, Pequenas Empresas Grandes Negócios, Speak Up e BYTE Brasil no valor total de R$ 45.400,00, sendo 303 sorteadas em 16/2 e 16/3 e 302 em 16/4.

São 1001 prêmios, totalizando R$ 126.400,00.

MAIS CHANCE!

Todos os cupons recebidos e que não forem sorteados, concorrerão nas apurações posteriores. Mais cupons, mais chances de ganhar.

IMPORTANTE:

- Só serão aceitos os cupons entregues nas bancas. Serão desconsiderados os cupons entregues pelo correio ou diretamente à Editora Globo.
- Não poderão participar desta promoção, funcionários da Editora Globo, Fernando Chinaglia e demais distribuidores das revistas da Globo.
- Só serão contemplados os cupons originais e totalmente preenchidos.
- A Editora Globo se reserva o direito de fazer uso do nome ou imagem dos contemplados na divulgação do concurso sem qualquer ônus.
- Os ganhadores serão comunicados pelas bancas constantes nos cupons sorteados.
- As apurações acontecerão às 11:00h., nos dias 16/02, 16/03 e 16/04 de 1998, na rua Teodoro da Silva, 907, Grajaú, Rio de Janeiro, RJ.
- **A relação dos ganhadores será divulgada nas edições das revistas: Crescer, Pequenas Empresas Grandes Negócios e Criativa de julho/98.**

PROMOÇÃO A BANCA É SUA APARECA! 1001 PRÊMIOS

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO LEITOR: Tel.: (011) 836-7033 Fax.: (011) 836-7022 e-mail: atendimento@edglobo.com.br

PREENCHA ESTE CUPOM E ENTREGUE NA BANCA DE SUA PREFERÊNCIA.

Nome completo: .....

Rua: .....Nº.....Compl. .....

Município: ..... Estado: .....CEP..... Tel.:(.....).....

Responda: "Qual a Editora que dá 1001 prêmios na promoção A BANCA É SUA?".

Resposta:.....

Faça um X no nome de uma revista que você quer receber, se contemplado na promoção A BANCA É SUA:

☐ Criativa ☐ Moda Moldes ☐ Faça Fácil ☐ Querida ☐ Marie Claire ☐ Crescer ☐ Globo Rural

☐ Globo Ciência ☐ Pequenas Empresas Grandes Negócios ☐ Speak Up ☐ BYTE Brasil.

Em que banca você quer receber seu prêmio se for contemplado na promoção A BANCA É SUA?

Nome da banca ou do proprietário: .....

Rua: .....Altura nº: .....

Outra referência de localização: .....

Município: ..... Estado: .....CEP..... Tel.:(.....) .....

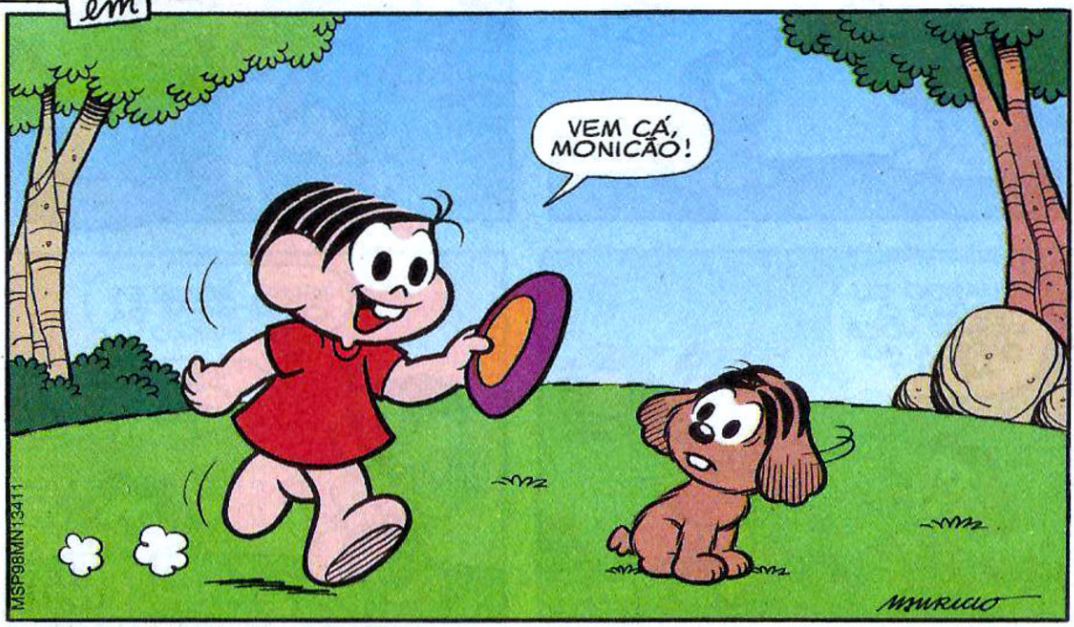
Caso você tenha dúvidas quanto aos dados da banca peça ajuda ao seu jornaleiro.
Prêmios e valores conforme texto acima.
Distribuição gratuita.
Promoção válida de 15 de dezembro de 1997 até 16 de abril de 1998 em todo território nacional.

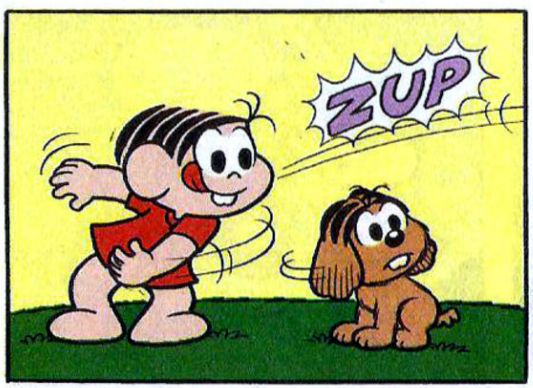
EDITORA GLOBO

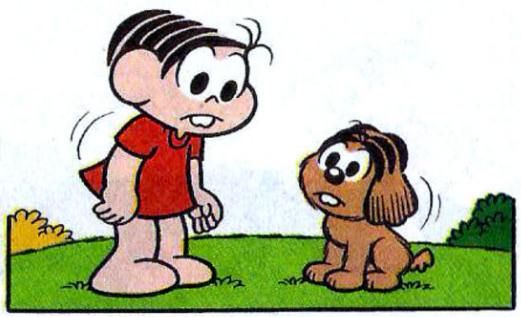
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - SP - CGC/MF Nº 00.396.253/0001-26

MO 134
Cert. Aut. MJ 01/1289/97

MÔNICA e MONICÃO em CORRE, PEGA, DEVOLVE!







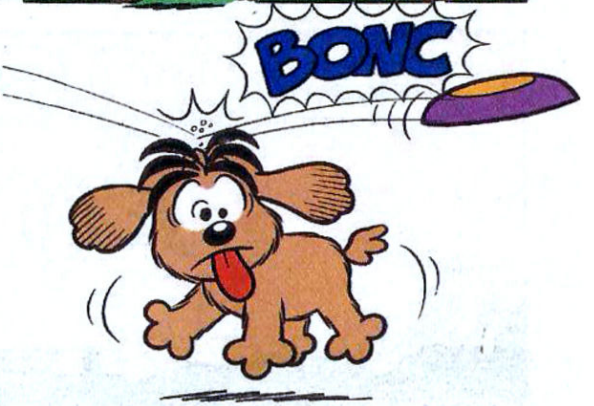
PEGA O FRISBE!
POR QUÊ? NÃO É MEU!

VOU TE EXPLICAR!

QUANDO EU JOGAR O FRISBE, VOCÊ O PEGA NO AR, TÁ?

IGUAL ÀQUELES CACHORROS DA TELEVISÃO!
TELEVISÃO?

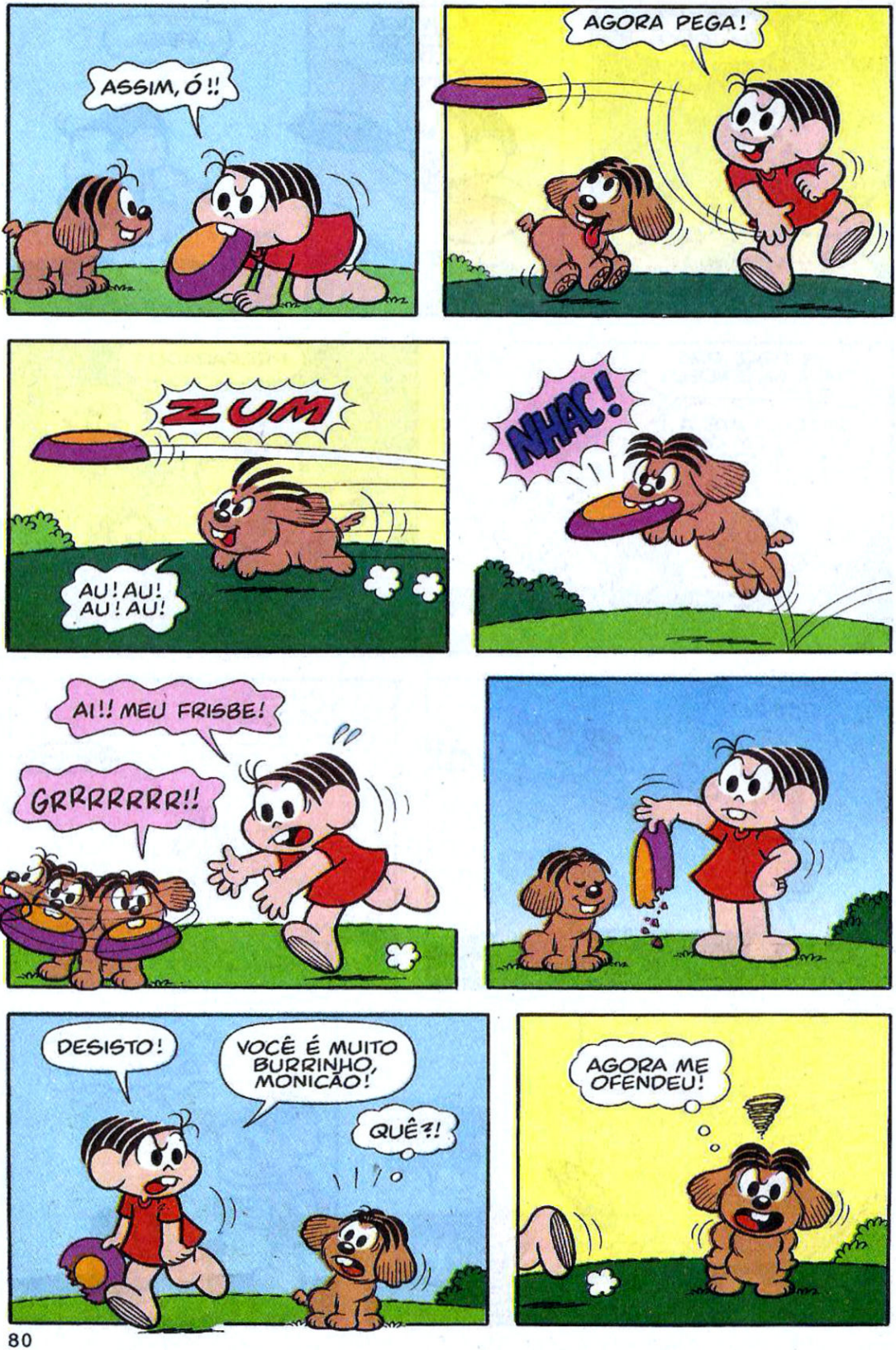
PREPARADO?
?

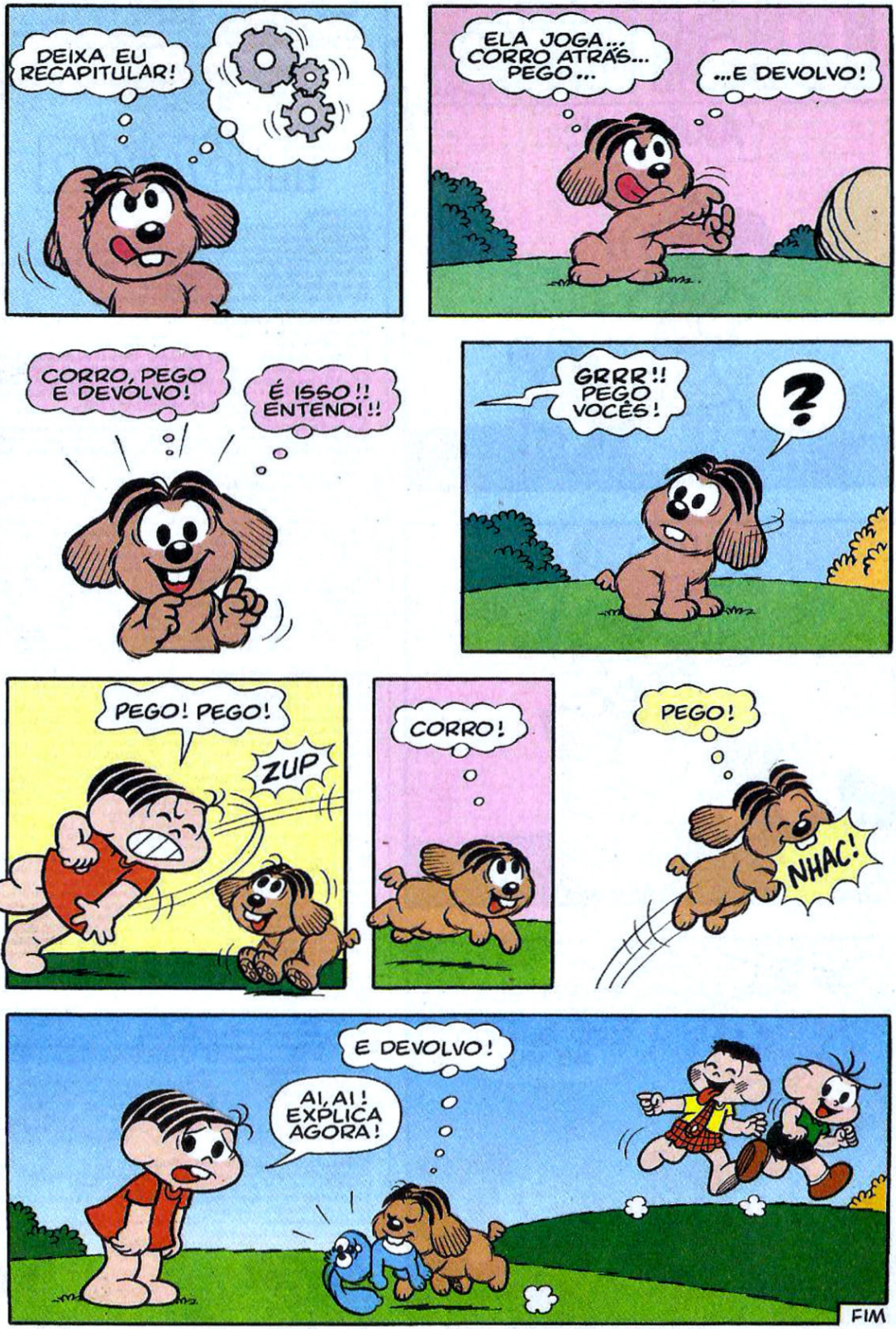

BONC

VOCÊ TEM QUE DESVIAR, MONICÃO!
ANOTARAM A PLACA?

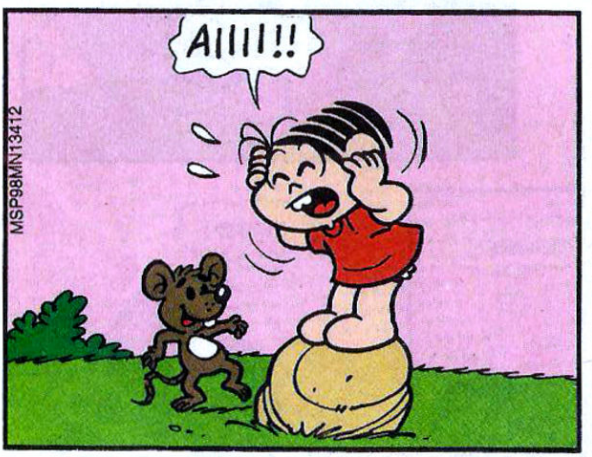
OLHA COMO SE FAZ!

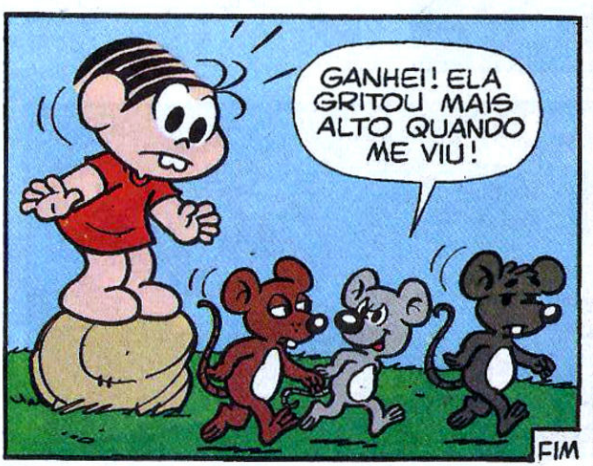
EU JOGO...
...VOCÊ CORRE ATRÁS...
...PEGA...
...E TRAZ PRA MIM, ENTENDEU?
ENTENDI ATÉ A PARTE EM QUE VOCÊ JOGA!
PREPARADO?
PRA QUÊ?
CORRE!!
ZUP
ZUM
AU! AU! AU!
POF
POF
FUNC! FUNC!
VOCÊ TEM QUE PEGAR!


ASSIM, Ó!!
AGORA PEGA!
ZUM
AU! AU!
AU! AU!
NHAC!
AI!! MEU FRISBE!
GRRRRRR!!
DESISTO!
VOCÊ É MUITO BURRINHO, MONICÃO!
QUÊ?!
AGORA ME OFENDEU!


DEIXA EU RECAPITULAR!
ELA JOGA... CORRO ATRÁS... PEGO...
...E DEVOLVO!
CORRO, PEGO E DEVOLVO!
É ISSO!! ENTENDI!!
GRRR!! PEGO VOCÊS!
?
PEGO! PEGO!
ZUP
CORRO!
PEGO!
NHAC!
E DEVOLVO!
AI, AI! EXPLICA AGORA!
FIM

mônica





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.
COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Paula Iliadis. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.
CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges.
Diretor Sucursal RJ: Mauro Costa Santos.
VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerente:** Wagner Martins. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.
Representantes - Brasília: - Tels.: (061) 223-6422 - Fax: (061) 226-7403, Tel. (011) 887-0707 - Fax: (011) 889-7358; **Belo Horizonte:** Tels.: (031) 225-6727/225-6069 - Fax: (031) 227-7569; **Curitiba:** Tel.: (041) 264-2704 - Fax: (041) 262-8756; **Florianópolis:**Tel.: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; **Fortaleza:** Tel.: (085) 261-4006 - Fax: (085) 268-1246; **Cuiabá:** Tel.: (065) 323-2122; **Porto Alegre:** Tel.: (051) 233-6911 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Tel./Fax: (081) 326-7188; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax: (016) 625-9639; **Rio de Janeiro/Espírito Santo:** Tels.: (021) 252-8720/9074 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Tel./Fax: (071) 351-1784; **São Paulo:** Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado. **Interior do Est. de São Paulo: Campinas:**Tel./Fax:(019) 242-0367; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax:(016) 625-9639. **Estados Unidos:** Telefax: Toll Free-1-800-985-8588

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá,Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Vidimar G. dos Santos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Maurício. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Departamento de Vídeo/Internet:** Fabio Madid. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa. **Site:** http//www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170. Tel. (011) 836-5000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970 - São Paulo - SP. Tel.: (011) 836-7033 - Fax: (011) 836-7022. atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.: (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú Tels.: (021) 577-4225/577-2355/575-7704. Por carta, para Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri -SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7766
Distribuidor em Portugal Midesa S/A. Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa.
Publicação:Mensal
Data desta edição: Janeiro/98
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
ANER
ISSN 0104-2882

EMPRESAS COCHRANE
Associada a R.R. DONNELLEY & SONS COMPANY
Impressão: Chile

REACH*

TURMA DA Mônica ©

A JOHNSON & JOHNSON TRAZ PARA VOCÊ A TURMA MAIS DIVERTIDA DO PEDAÇO. LINHA REACH TURMA DA MÔNICA. TEM ESCOVAS SUPERCOLORIDAS COM TRANSFERS DOS PERSONAGENS, FIO DENTAL SABOR TUTTI-FRUTTI E A SOLUÇÃO DENTAL FLUORDENT TUTTI-FRUTTI QUE AJUDA A REDUZIR AS CÁRIES EM ATÉ 50%. DEIXE ESTA TURMINHA CUIDAR DO SEU SORRISO.